



جسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

العدد ١٩٦ ـ عمان ـ الاردن

wllō

(إلى وزير الصمة)

أنا موظفة من وزارة التربية والتعليم

ولى في الخدمة ما يزيد عن (٢٢) سنة..

وأناً المعيل الوصيد لأبي الذي يبلغ من

العسسر (٨٠) عمام ووالدّي التي تبلغ (٧٠) عام ولي أخ مشقود لا نعلم هنه شيئا.. وشقيققان لا تعملان وهما

اليس من حق والدي على أن

أعيلهما .. ألم تعض جميع المدِّهب الربانية والوضعية على اعطاء الوالدين كل رعاية.. وهاصة اذا بلنا من العمر

عتيا ويعانيان من أمراض الشيخوخة..

لوالدي أفليس من حــقي أن يســنظل والدي بهذه المطلة.. ان الصــعة تاج على

الرؤوس لا يعلم أهميتها الا من فقدها..

سيدي.. كما تطمون فان اجور الاطياء

باتت تبلغ ارقاما فلكية وأسعار الأدرية

قد تكون حالتي احدى المالات

العديدة التي تتشايه وتتشابك مع هالتي مذه.. نحن النسساء حين نعسيل أملناً

فلستا أقل من أي منطف آخر يحق له أن يشرك والديه معه.. وليس هناك على

ما أعتقد أي بند يحرمني لأبني أتثى من الاستخلال وعسائلتي بمطلة التسامين

هذه شكواي أضحمها بين يدي معاليكم لعلها تجد الاجابة الشائية من

معاليكم وتوعزون باجراء ما ترونه

مناسبا لاحقاق الحق روضع الأمور في

أليس التنامين المسحى حنقنا لكل مواطن.. ربما انني مرطقة ومشتركة يقانون التأمين الصحي والعيل الوهيد

تقيمان مع والدي ووالدتي..

شابة أردنية تبحث عن حل لمشكلتها عبر هوادث الساعة

لفظني كل الأتارب والأصدتاء وأنا ضم

يُساق الآباء احيانا وراء مشاعرهم رئزواتهم دون التفكيس بمصير أيناتهم ركتيرا ما يؤدي ذلك الى تنمير حياة باديار ما يؤدي ذلك الى تنمير حياة

رتيور سيوني ... الإبناء وتشريدهم.. وقد حضرت ألى جريدة وحوادث الساعة والشاية وسهاده (۲۲) عاما زد طلبت نشر قضيتها لعلها تجد حلا

وقد بدأت معاناة هذه الفتاة عقب انقمسال والدها عن والدتها بقعا الاشكالات الكبيرة بينهما والذي كانت الاحوال الميشية السيئة سببا رئيسيا

التي كانا يعملان بها أنذاك.. وقد ونلف الأب يهذه

التي كانا يعملان بها أنذاك... وقد وظف الأب بهذه الجميلة التي المسابقة الشركة كمحاسب عقب تخرجه من الجامعة وكانت الجميلة التي اسمياها «سهاد» ولم يرزقا بغيرها - الأم تعمل كسكرتيرة في الشركة وجرت عملية الأب لمشكلة تتعلق بالحسابات في الشركة مما أدى التعارف بينهما وتمت الخطبة ثم الزواج عقب ذلك الأب لمشكلة تتعلق بالحسابات في الشركة مما أدى وجرت الأمور في السنوات الأولى الزواج كاحسن الإيقافة عن العمل لعين البت بالقضية.. ومنذ ذاك

جمعل المشماكل بين الأب والأم تطفسو على السطح وتزداد حدثها مع مرور الأيام.. وقد تنقل الأب في أعمال متعددة وتحسن الوضع المالي قليلا ولكن يبدو أن المشاعر بينهما قعد خندشت فستنصوات الى مشاعر جليدية فكان لابد من الطلاق.. وفسعسلاتم الطلاق بينهما .. وتزوجت الأم لاحقا

مسهاده تميش مع والدها.. وكان من الطبيعي أن قضيتها.. ونحن بدورنا ننشر هذه القضية علها تعيش ظروفا صعبة مع زوجة الأب التي لم تكن تجد من بعد يد الساعدة لها..

اليوم بدأت الصالة الميشية للأسرة بالتدهور الأمر الذي

وألدها هريا الى بيت قريبها ولم يكن الحال افضل بكتير هناك.. فقد تعرضت لمنة أخرى هناك عندما حاول ابن قريبها الاعتداء عليها .. ورافقت أسرته الى جانبه متهمة الفتاة بمحارلة أغرائه. فهربت الى منزل والدتها حيث لم تجد الترهيب هناك فتشردت بين بيوت الصديقات والاقارب... درن أي تحرك من الأب أو الأم.. ححضرت الينا طالبة نشحر

تطيق وجودها في البيت.. وفي ليلة ليلاه غادرت «سهاد» منزل

بسم الله الرحمن الرحيم

حادث سير مؤسف

إنا لله وإنا إليه راجمون

يراجع المواطن (ع) أحب مكاتب الأحبوال

الأجانب بترجونا الأهوال المدنية. . وتوهيد المطالب

يقال بأن لحدى الشركات التي تقوم بتنفيذ أحد خطوط المواصلات في الجنوب قامت بتقديم المدنية وذلك من أجل تجديد دفستر العائلة.. طلب من أجل الاعفاء من غُرامات التأخير المترتبة يتفاجأ بأن الموظف في المكتب المذكور يطلب منه على عدم تنفيذ المشروع في الوقت المتفق عليه... احضار عقد الزواج والمهنة... الغ يغادر (ع) ويقال بأن سبب تقدم الشركة بهذا الطلب يعود المكتب المذكور ويتجه الى مكتب أحوال أخر فنتم لعدة تغييرات قد تمت على المسار الذي اتفق عليه عملية التجديد وبدون طلب أي وثيقة.. فمن من بين الحكومة والشركة وعشنا وشفنا الشركات الموظفين على حق.. إذا عرفت عزيزي القاريء الأجنبية بطلبوا منا عدم وضبع غرامات عليهم الاجابة الصحيحة أرسلها الى عنوان الأحوال طيب مين اللي بتحمل مسؤولية التأخير.. يمكن المقاطليان؟ المنفية وستفوز بجائزة...!!.

الماصمة أملى نسبة ني التلوث

فازت العاصمة عمان بالمركز الأول لنسبة طُرث الهواء رجاء هذا الغور في المسابقة قصدنا الدراسة التي أجبرتها وزارة الشوون البلدية والقروبة والبيئية حيث خلصت الدراسة إلى أن وسط العاصمة عمان هي من أكثر مناطق العاصمة تلوبًا يليها بالمركز الثاني الزرقاء وحل في الركز الثالث مسافظة العقية.. يا الله يا أغران حطوا كمامات

لاسعار

نىمن الشوفيرية

بعض مدارس تعليم السواقة تتقاضى مبلغ (۱۰) دنانیر کرسوم دروس نظریة.. حیث یقوم الشوقير المستجد بدقع المبلغ للمدرسة ولكنه لا يتلقى أي درس نظري ويعطى استمارة الكراسة الخاصة بالدروس النظرية من الشوفير الخبير. هذه السلسلة من الخطوات تصبحها يعض المنارس استنادا الى مبدأ بلا أولويات مرور بلا

تتقدم اسرة صحيفة حوادث الساعة باحر التعازي من معالى النائب عبد الكريم الدغمي بوفاة والده «الشيخ فيصل ضيف الله الدغمي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي.. من شعراء الجاهلية الصعاليك سيفاً تحت ابطه وخرج من بيته فجاء من سأل عنه أمه فقالت: «لا عاطفة، ساذج الحكمة وصل منه مقاطع متفرقة توفي سنة (٥٣٠) م.



تغليص الابريز الى تلفيص باريز

كتاب دوّن فيه الشيخ رفاعة بك الطهطاوي تفاصيل رحلته الى

باريس، صحبه التلاميذ المبعوثين اليها لاقتباس العلوم والفنون

(۱۸۲۵)م طبع يأمر محمد علي.

الاردن (٣٥٠) قلس، لبنان (١٥٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السغودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيمه، البمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المقرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICE Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.







* والله اذا بتعملي هيك عملة لألمن

والشرطة؟ وعشان شو؟ عشان تم

مجلس الأمن فاضي الك والا النا.. ، مطنش العرب والسلمين ومش فاضيا أبراليوم التي شفتك فيه.. فاهمة؟ - لا .. إذا منا قلعلى ليش بع شنيك والله لاشكي عليك! * هه؟ وصلت بينا للمست

شنب.. اي والله لاحلقه بالمرة واريحك! - آه.. تاوي تتجوز على! عشان حيك يتفتد بحالك.. وأنا راح اشكيك

- يعني بلاش اشكي لمجلس الأمن عليك؟ * والله الله عسرة.. بس اننا بقسواك تفكري أني بدي انهـوز عليكي أو

عاصمة مصرية فلسطينية الأصل انجبت ادباء عديدين. أهمهم بُلقيني (عمر) ولد في بلقينة (مصر) فقيه شافعي أقام في دمشق قاضيا. ولي القضاء والتدريس في القاهرة، له كتاب والتدريب، على

الفقه الشاقعي.



بورنيو ثالث جزيرة في العالم وكبرى جزر انتونيسيا مساحتها (٣٦)

الف كيلومتر مربع، بينما يتألف القسم الشمالي من ساباح _لسراك التابعتين لماليزيا وبروناي، أهم صاصلاتها: المطاط وجود البه والنفط والفحم الحجري.

خمسين سنة.. ومجلس الأمن صلَّى زي

قهوة أبوفريد اللي على راس الشارع

مسونه عالي.. أما اللي مسونه مُسعيفًا

راح يطق ويموت؟

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاولك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة على فاكس ٢٠١١٥ او الانصال بهاتف ٢٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كرب







م حسباب الروح آه والله

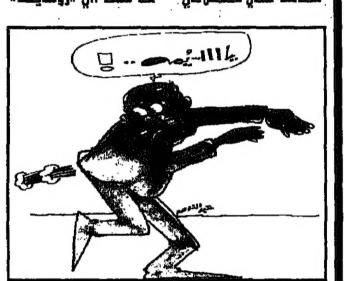
مسا بدنا تروح لا والله

العدد ١٩٦ . عمان . الاردن

مسا بحنا تروح من عنا

aus





شايقلي شوفة غيرك! -- أحكي.. مشان الله وريع بالي! * هذا يا ستي قصة طويلة بلشت في قهوة أبوفريد وإنا قاعد مع أبوسمير وكل من ايده اله – قصدي انه العرب - وفسو أخسرتهما في هالمجلس؟ عبرة وعلى الفاضي... الله يكونه المسكلاتين اذا تراحتوا على لمسألك بنشرب ارجيلة وينتفرج على نشرة الاخبار في تلفزيين القهوي. وقالوا فيه حرب بين تركيا وسوريا واتراهنا اذا تركل حفاية وتسكت احسن الها صارت الحرب بقص أبوسمير شنبه واذا لانه مشجلس الأمن مسا بسسمع الاللي نتجه الأزمة التركية – السورية (الاسطورية) الى الانفراج (مثل تبعيط الجاج) بد الرسالة (الفعّالة) التي وجهتها (عن طريق ساستها) دمشق (المرضة للرشق) بعد الرسالة (الفعّالة) وزير الفارجية المصري (اللي يحكي تركي وعبري) الى السؤلين (المخشين) الاتراك (كالك. كالك) والتي أبدت فيها سوريا استحدادها أبحث التدابير (حول شوالات الشعير) التي يتمين أتفاذها (في جبلها ورادها) ضد حزب السال الكريستاني (اللي وضعه كاني – ماني). وقال متحدث (متلوث) باسم الخارجية التركية (ذات الهياكل الأمريكية) أن الرسالة (من البالة) والتي تسلمتها

ما صارت أنا بقص شنبي وهيها مش راح تصير والوساطات الدبلوماسية

أثمرت ودمشق استعدت لكل شروط

تركيا وهيك خسرت شنبي اللي بوقف

العدد ١٩٦ ،عمان، الاربيها

الثلاثاء ٢٠ تشرين اول ١٩٩٨

المرب.. زهقوا.. وخالموا وميريانه كثير قبل هالرة.. وما أن مرافع قيها وعشان حكن يختصرا النالا وعمرك يا إبرالسعيد ما زائز أ

الحرب ولو يبعوز جرأيينا * توية.. وعمري ما بسِعا شوف کم عربی لازم یقص شنبه علی مر

البومنة والهرسك

مساحتها (٥٢) الف كيلومتر مربع. من جمهوريات يوغسلافيا السابقة عاصمتها سارابيف.. سكانها من الصقالبة ظلوا تحت حكم تركيا الى معاهدة براين سنة (١٨٧٨)م.. فانتقلوا الى حكم النمسا.. ومن ثم اتحدت بدولة يوغسلافيا سنة (١٩١٨) والأن دولة مستقلة بعد



او کان لو ظیان معندے دواسیہ مراز میں اور میں دست انسطیا

يتتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

ا انقرة (اثارت القرقرة) وتعتبر (اعجوبة للبشر) وخطوة (على الطوة) والى الامام (نحر الاطماع والاسلام) لكننا (بشعبنا وإلداننا) ننتظر تصركا والاسلام) لكننا (بشعبنا وولدانتا) ننتظر تصركا مدوسا (بحدوي خيبارا وفقرسا) وإعلن وزير ملموسا (بحدوي خيبارا وفقرسا) وإعلن وزير الفارجية (التي تعنني بالفروة الحرجية) اسماعيل جيم الرسالة باعتمام (وفصوصا انها مرقعة بالغر أنواح الأقلام) وذهب الرئيس الطريس) بيميريل خيلوة الى الامام (بالنظامين بال وسيكام) عندما وصف الرسالة ابتنا (من أرابها إلى آخرها) تتضمن أشياء ملموسة (مثل محشي الكوسة) والاهم بين إلمازشرات (با أخرة وبا أخوات) تصريح (قصيحا) لوزير الدفاع التركي (أبوشته مقرين) جاء فيه انه لدينا انطباع (واج. واج) ان زعيم هزب العمال الكردستاني (اللي بحكي طلباني) غير موجود في سوريا (ودحيا).

المروب البونيكية

حروب قامت بين روما وقرطاجة (القرن ٢ و٣ ق.م)

أشهر ابطالها هنيبعل من جانب قرطاجنة وسقيبيون من

جانب روما، أل أمرها إلى انتصار الرومانيين.

غزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاولك قضية أو حادثة تودون عرضها للسنولين أو للرأي العام بقية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على لاكس ١٩٩١-٥١ او الانصال بهانف ٢٠٠٢-٥١ والجريدة أي خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستشاء عربية كبرى.. "تصلوا الآن وطواقمنا الحيدانية جاهزة للانطلاق البيكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الشائعات بموضوع شقيقته الة

كانت سببا في تدمير حياتها

وكادت أن تفقد حباتها قتلا على يد

فقد كانت شقيقته «ب» والبالغة

من العمر (٣٠) عاما تتمتع بجمال

أضاد جعلها مطمعا للزواج من

جميع الشبان في الحي.. وكَانت معروفة بحسن السيرة والسلوك..

وقد تقدم لخطبتها اكثر من شخص

ولكنهم رفضوا من قبل الفتاة

وأسرتها كونها كانت مصرة على

اكمال دراستها .. الثانوية ومن ثم

الجامعية.. ومن بين من تقدم لها

وخطبها كان هناك شاب يدعى (ح)

حبها بجنون ولكن طلبه رفض

فحاول مجددا عبير جاهات

روساطات دون جدوی .. ویبدو أن

هذا الرفض ألهب بداخله مشاعر

الانتقام والثأر منها فيدأ بالاتفاق

مع شلته في نشر الشائعات حول سلوك شقيقتي.. وبدأ سكان المي

يتناقلون كالأما في الضفاء حولً

شقيقتي وعلاقاتها المشبوهة..

وعندما وصلني هذا الكلام توجهت

الى المنزل وقمت بضربها بعنف

وشسراسسة واولا لطف الله لكانت

ماتت بين يدي.. كما قمت بمنعها

من اكمال دراستها أو الخروج من

المنزل.. ومسضى على هذا الأمسر

أكثر من سنة ونصف.. وبعد فترة

يبعى أن احد الشبباب من شلة

تمص أخرى

ذلك) في بعض العبائلات التي

تسببت الشائعات في ضياعٌ

أبنائها وخراب بيوتها وقيما يلي

مفهوم خاطىء يودي

لكارتية

بعض تلك النماذج:

ويروي لنا مجموعة من

لارتاح واشق حیاتی بسلام [(٣) فتیات اصبون «عوانس»

🗨 سلطان ع.

قاصدا الزواج من بناتي.. لقد

وقد تكون من أجل اضعاف موقع هذا المنتوج

ويشكل عام قان أخطر هذه الشائعات ما

يستهدف ضررا بالأخرين.. وتنطلق الاشاعة عادة

ستندة الى العرف والتقاليد في المجتمع لكي تجد

وإذا تم استغلال الموقف النفسى والاجتماعي

للشخص لابتزاز وعيه من أجل أن يتخذ موقفا

لصالح الطرف الذي يقوم بنشر الاشاعة ولصالح

ما يقوله وينشره.. وفي أوساطنا كعرب فان

الاشاعة دائما تستند الى الموروث الثقافي لدى

الفرد العربي الذي يردد دائما المثل الشبعبي

المعروف.. «لا دخان بدون نار " الأمر الذي يسهل

انتشار الاشاعة ويجعلها تلاقي أذانا مساغية لدي

في السوق في سياق المنافسة..

لنفسها مكانا وفرمية للنجاح..

. 🗨 حسن ج.

الناتجة عن الاشاعة قائلا:

خالد اللوباني، عبدالناصر الحوراني، رحاب الشيخ، هشام زهران

الاشاعة سلاح خطير جدا في حالة الحروب بين الدول والفرقاء المختلفين فهي تشكل مصدرا رئيسيا لما يسمى بالحرب النفسية التي تسبَّهم في تدعيم مواقف مذا الطرف وبالتالي اضعاف وخلخلة صفو*ف الطرف ا*لأخر ..

والاشاعة اجمالا تعتمد في جوهرها على اثارة وتضخيم نقاط الضعف والاستناد الى ما هو غير اخلاقي أحيانا من أجل تدمير الطرف الآخر يغض النظر عن الوسيلة، أو أُختلاق هوادث وأحداث

وكما هو الحال ايضا فان الإشاعة في الحياة الاجتماعية وخصوصا في بيئتنا العربية المحافظة تلعب بورا خطيرا وخطير جدا في المحافظة أو تدمير حياتنا الأسرية.. ولاشك بأن شواهد كثيرة عَلَىٰ دور الشائعة التدميري في حياتنا.. وكم تشردت أسر تنطلق أحيانا من شائعة من باب أاتسلية بون الشعور بالخطورة لانتشارها، وتاليا نموذج لما فعلته الشائعات في البعض.

التقت حوادث الساعة بالسيد ابراهيم خُ. (٢٦) عاما الذي تحدث لنا ويحرقة شديدة عما فعلته الشائعات بحياته ومعاناته مع هذا الوضع ومنه ..

طلاق بسبب اشاعة

عقب تخرجي من الجامعة تزوجت من احدى الفتيات (٢٢) عاما وهي ابنة صديقة والدتي، وكان واضحا ومنذ البداية بأن العلاقية بين زوجتي ووالدتي قد سارت نحو الهاوية ومنذ البداية.. ولم تستطع العلاقة القديمة بين والدة زوجيتي ووالدتي ان تشهع للأمر بل أن ألعلاقة نقسها بينهما انهارت هي الأخرى.. وبعد معاناة شديدة غادرت منزل أهلي وأقمت لوهدي في منزل استأجرته.. ورزقني الله بواد يبلغ حساليا الْخُمسُّ سنواتُ.. وخَلالُ عملي في شركة للكمبيوير داخل البلاد.. توفرت لي فرصة عمل في احدى دول الخليج العربي وكانت بالنسبة لى فرصة تاريخية التحسين ظروفي الْمَالِيةَ.. وفعلا سيافرت الي هناكُ وتركت زوجتي في البلاد على أمل انني سأقوم باحضارها لأحقا

للاقامة معي.. وتغييت عن عائلتي

إلى الوطن. وقدمت بمواجسة

رُوجِتِي بِالْمَارِمِاتِ الْتِي أَبِلَغَتْنِي بها والدتي فانكرتِ هذا الأمر

وقالت بأن ما وصلني ليس أكشر

1.50

- 1, i

المدعو (ح) قد «تدين».. فحضر إلي وطلبت منها الصفح والعودة مرة ليخبرني بأن كل ما قيل بخصوصٌ أخرى والكنها رفضت بعدة طلبي سلوك شقيقتي لا أساس له من هذا بل قاموا بطردي من منزلهم. الصحة وبأنه من قبيل الاختلاق وحستى ولدي رضضسوا عسودته لم والكذب من المدعو (ح) بحق (ب).. لأنثى كنت قد تخليث عنه لهم في أول الشكلة.. وأكلت أصبابعي ندماً على منا فعلته.. ولكن ماذا ينفع الندم.

من اشساعسات من والدتي بهندف

الانتسقسام منهسا ولكن ألغسضس

والتسرع أعماني فقررت طلاقها وكان هذا الخيار الوهيد أمامي

لأنفذه بسرعة لأن الشيطان

يوسوس لي اقتلها وضعلاتم الطلاق بيننا وغادرت هي الى منزل اهلها وهي تقسم أغلظ

الايمان بأن كل ما وصلني كاذب

وبعد أكثر من سنة فهجئت

بوالدتي تخبرني وهي على فراش

الرض بأن كل ما قالته لي بحق

رُوجتي غير صحيح وبأنه من باب

الانتقام.. طبعا لم يكن أمامي

شيء لأفعله مع والدتي.. فتوجهت

على الفور إلى بيت عائلة زوجتي

ولا أساس له من الصحة...

🗔 والدة أهــدهم لفــقت لزوجــتــه تهمة تتعلق بالشرف بدافع الانتقام (ونقول الماسي ليس على سبيلًا الماسية والله من المتينة واتل من المتينة واتل من

> وهاندا الآن أعيش بعيدا عن اكثر من سنة أشهر عشت خلالها زوجتي وولدي بفعل الشائعات.. ظروفا تقسية قاسية بقعل رسائل والدتى التي كانت تتحدث عن سلوك روجتي خلال غيابي.. الأمر الذي جعلني أقطع عملي وأعود طرب مبرع کاد یودی

للتتل كما التقت هوادث الساعة

لقاؤنا الأول كان مع السنيد بعبدالرحمن س. الذي تحدث لنا محمود (أ).. البالغ من العمر (٤٧) حدول مسعماناته من مسوضوع عاما حيث ذك لنا احدى الماسي الشائعيات فعقد ارتبطت هذه

هدئت في منطقتنا جريمة قتل كانت الشائعات مي الأساس في الإشاعة حنوثها، فقد احبت أحدى النساء

ذوج جارتها، واصابتها الغيرة الشديدة والعسد من زوجت الجميلة جداً .. وقامت تلك المرأة ويسبب الغيرة باطلاق الشائعات

سكنت بجواري سيدة وروجها المسترة وجيرة من الزمن، وكنت وأياها صديقتين واختين نحسد

ولاحظ شقيقها ذلك التلا فهددها شقيقها باللتأرازان فهددها سعيمه بالالتنام ما وقد يكون شخص أو مجموعة أو مؤسسة بترتيبه حجم انتفاخ بطنها والالتنام مجم انتفاع بمنه" به المائة المنظمة عني وسط اجتماعي معين بهدف تكوين موقف بطنها الى حد كبير فياكانها المنظمة ال بطلها الى هد سبير المالة المالة في وسط اجتماعي معين بهدف تكوين موقف شقيقها الا أن منعها الأأثراء عام من قضية معينة.. وقد تكون هذه الشائعات من البيت وقام بقتلها بد نزار المائعات المناسبة المائعات المناسبة المنا من البيت وسم بالبيد فله برد ويها بهدف الدعاية لمنتوج معين أو سلعة معينة من أجل مسهد الانتفاع بعود الما الموجيها..

وأشاعت أنها قد رأتها مع شخص غريب اوحدهماء وعندما وصل الأمر الى مسمع الزوج قام بابلاغ ابن عمها بذلك واتفق الاثنان على قتلها فاستغلوا فرصة نومها وقامآ بخنقها بواسطة عدد من (الحرامات الثقيلة) حتى قتلت.. وهي بريئة لا علاقة لها بأي شيء مشين. وكانت النتيجة أيضًا الحكُّم على الزوج وابن العم بالسيجن المؤيد،، والسبب شائعة .

وأذيتها نتيجة ذلك، وقد استغلت

تلك الماسدة وجود هذه الرأة مع

شخص لم تتاكد من هويتة

أذكر قصبة تناقلتها السن اهالي القرية التي اسكنها جميعاً ومي صفا ماساة ناتجة عن اشاعة، فقد مبدف ان قابلت احدى فتبات القرية شابا غريبا عن القرية فسألها عن احدى المناطق التي يجسهلها ولم يكن يقصد من وراء السؤال شيئاً غير عادى، فأجابته الفتاة على سؤاله وراحت الي حال سبيلها ، ولسوء -حظها فقد رأتها النسوة من بعيد

يدها وأصباب العائلة التفكك الواضع نتيجة اشاعة، وتركت آلابنة المدرسة نتيجة طلاق والدتها والشائعات

وأشعن وقتها ان هذه الفتاة على

علاقة بالشاب الغريب وأنهما كانآ

في وضع غيير لائق.. وحسب

عادات القرية فمن تضرج عن

الأعراف تستّحق القتل، ومع أن

تلك الفتاة كانت متزوجة وزوجها

مسافر إلى بلد أخر فالأخ مو

الذي سيقوم بالثار لشرفه وقطع

السنة الناس بحسب المفهوم

الاجتماعي الريض فما كان منه

الا أن بدأ بضربها فصرخت ومن

ثم قتلها .. فكانت ضمية كلام

المتشل

على الزوجة ليقوم زوجها بضربها

السيد حسن (ج) (۲۲) عاما

المسائب الناتجة عن الاشاعات كثيرة ولا تعد ولا تحصى وساورد هنا أحدى الشائعات التي كانت سببا في التفريق بين صديقي وخطيبته، فقد كانت علاقتهما قوية الى حد ما وكانا على وشك الزواج الا أن أحدى صديقاتها أخذت تفسر جميع تصرفاتها بتفسير غير لائق ووصلت تلك الشيائعيات الي

وحرصها على تولجيد علائم أعساد الأمسور بيننا الهمسأ الطبيعي ولكني سببدلها جوا

ببنئنة تناز تسدة لنالة لنا الاشاعة وقالت: سمعت قصة روتها أورثم

🗨 عبدالرحش س

يخطر ببالي ابدا الثاه اردار

التي احبها وأكن لهاكل ألذأ

الأأن كالام جاراتي جطرانا

في هذه الجارة.. التي ظامة

ذلك.. فــقــد برروا حب

الى غايتها التمثلة بسرة

وجارحا لكرامتها.. الا أن عبالم

الدنور خالد الشبان كاد يضتل شنيان الدكتور خالد العورتاني استاذ مادة علم المناه المناد المناد

واتصة أخرى مشابهة أيضا يرويها لنا السبد سامي (ش) (٢٣) سنة حيث يقول:

جرة لا يخسى السيدة (أم علي) قالت:

ڪسر يد ايشته

السيد سلطان (ع) (١٩) عاما روى قىصىة صىديق له طلقت أمسه بسبب الشائعات، فقد كان والده مزاجيا جدا، وعصبيا الى حد كبير، أزعجته كثيرا المكالمات التلفونية المزعجة وجعلت الشك يتبادر الى ذهنه بأن السبب في هذا الازعماج زوجسته وابنته، وانتشرت الشيائعات بين أهل الزوج عن وجود أمر غير طبيعي وراء هذا الازعاج فما كان من الزوج الا ان طلق زوجته وضرب ابنته حتى كسر

وأتمنى أن يسامحم وتصرفاتها بأنها بهفالو التي فقدتها. وما كان س ابتعدت عنها ومجربار الأمور بيئنا الى اتهامها بالم وقد كان اتهامي لها مؤناد

نسخ خطو پـــة

ياً لعله (١٩) ي. لني تلسنة! ا

وهي قصة فتاة ما أن رملا

البلوغ حتى اصاب بطنها الآتة إ

خطيبها قصدقها وانتهت علاقتهما نهاية غير صحيحة بسبب

غير مشروع فقام المثالات

#المد الذي يؤدي لانتفاخ بطنها يني بريئة من أي انهام... اشاعة دمرته

وقد التقينا بمحمد (ش) وعمره (٢٧) عاماً حيث قال: «أنا أكثر شخص من الماقدين على الاشاعات ومن يروجها . المأنا أضحية لمثل هذه الاكاذيب السوداء التي تدمر حياة الانسان حين فسَّخت خطبتي ثلاث مرات من وراء اشاعات روجها اعدائي الذين 📲 اشاعوا ائي مدمن كحول وخريج سجون وكثت كل مرة ادفع الثمن ً بلسخ خطيتي بناء على طلب اهلها عيد ان الكثيرين من اصحاب القيمائر السوداء كانوا يصرون على صداقيتنا ولكزكلا الله على أن فترة الخمس سنوات التي حول صداقتنا الى عارة الدقالية المستناب في هواندا كنت من بيتي مجموعة من القرب الله عليه المسايع، ومدمن كحول.. إلى رامكذا فشات في الارتباط وحرق البي ثلاث مسرات جسراهذه

أَ. الاشأعات... ويقول محمد: «اعتقد

تشريع الجشة تبين ان سبب

الانتفاخ الياف كانت تتضخم الى

في البيوت واحدى بناتي عملت خيّاطة والأخرى كوافيرة وهذا ما

لها سيفان كالماعز في منطقة وادي السير!

جعل الناس يؤمون بيتنا باستمرار ومن هنا بدأت الاشاعات تنسج حول ان بيتي مشبوه وأن زبائنناً المسترمين مناهم الازبائن رذيلة وعلى اثر ذلك استطاع سكان المي ترحيلي بواسطة عريضة وقعت وأنا الآن سكنت منطقة جديدة ويايجار مرتفع أكثر من ذي قبل وقد اعتزات

ાં હિલ્લા હિલ્લા

ترهيل بن التي

وفى اطار الاشساعسات

وضحاياها التقينا بسيدة

تدعى ام (ش) وعمرها (٦٠) عاما

وهي أم لشالالة بنات اعمارهن ما

بين (١٥) الي (٢٥) عاما حيث

قالت: «يا استاذ انا امرأة مطلقة

منذ عشرة أعوام وقد طلقني زوجي

بسبب اشاعات وصلت حينها بأني سيئة السمعة والسلوك وقد أنكر

بناته وادّعي انهن بالحسرام.. وليت

الامور وقفت عند هذا الحد. فالأننا

من حقنا ان نعيش عملت خادمة

انسبب الاشاعات الرئيسي هو

لصد والفراغ الداخلي في نفسية الناس جميعا ولم أعد اختلط بأحد وكانت قسوة هذه الاشاعات بحيث لم يأت أحد ليطرق باب بيستنا

وفي هذا الاطار التقت حوادث الساعة مع

جتماعية والعلمية في الشائعة وتكونها

د. خالد العور تاني:

الشائعة نظام من الأفكار والمعلومات يقوم طرف

لأحد سبائقي التكسي في حوالي الساعة السادسة مساء وقد أثارت قطعوا نصيب الفتيات البريثات!!. هذه الاشساعسات الرعب في قلوب البعض الذين لم يجسرأوا على انامات بالجبلة الضروج بعد الغروب من سكان ولا تقتصر الاشاعات على الجانب الاجتماعي فقط بل على

🕥 سامي ش.

•مسكونة» ووالعيباذ بالله» ومن

الشيخ غليل سعادة

وقدفة مع رأي الدين في مسمالة

الشبائعات حيث أكد الشبخ خليل

سعادة بأن الشائعة تتقسم الى

باب الاشترار بالناس ومصالحهم

حيث يقوم شخص ما بالتشهير من

خلال بڻ شائعة ما ضد شخص ما

لأغراض خاصة ومكاسب ضيقة

ويكون هدفه الاساءة، وهذا أيضا

ينعكس على ما يقرم به بعض

القادة بيث شائعة بين صفوف

الشعب من أجل مكاسب شخصية

وهناك العديد العديد من الأسئلة

التي لازالت راسخة في الذاكرة

وأخطر أنواع الشائعيات هي ميا

سمين قسم تدميري ويدخل ضمن

وعلى الجانب الأخسر كبان لنا

الجوانب الأخرى.. وكثيرا ما نسمع بانه وفي مكان ما حدث شيء ما .. فمثلا التقينا في بيوت أشباع وتنتشر بكثرة اشاعات منطقة بيادر وادي السيسر ، بيوت للاشباح» مزعومة حيث بشخص يدعى دحنون وعمره قال (جمعة س.) وعمره (۸۸) (٦٢) عاماً حيث قال انه قبل عاما وهو من سكان صويلح ان حوالي شهرين أشيع أن هناك شقته لم يستأجرها أحد منذ عامين بسبب اشاعة اثيرت حول ان الشقة امرأة أو (مخلوق) عجيب سيقانه كسيقان الماعز ظهر في النطقة

الابتامات ورأس المال ولعل اطرف منا في متوضوع الاشاعة هو الحرب وشيحه، الذي يتهدد «المنشأت البشرية».. وبمجرد ما يشاع عن اقتراب اي حرب تبدأ الشعوب بالتصرف بشكل غير طبيعي من ارتفاع الأسعار الي الغلاء فالشخرين.. والى مروب

ورفض ان يتسروج في هذه

رؤوس الأمنوال من الدولة المشاع أبيها نبأ الحرب الى بول خارجية حيث الأمان والاستقرار يتحول الى تجميع الأغذية والمواد التموينية وغلاء أسعارها وارتفاع نسبة (ملمعقي اللاصق) على الزجاج ناهيك عن هروب العديد من رؤوس الأسوال والمستشمرين الي بلاد خارجية خوفا من الخسارة!.

نجوم الذن ولابد أن نتطرق للاشساعسات

🗨 ابر اهیم څ.

بهدف تلميع شخصياتهم والحفاظ

على شهرتهم وابقاء أسمائهم في

الذاكرة وتتردد على الألسنة حثى

لا ينساهم الجمهور.. فتارة تسمع

أن الغنان الفسلاني طلق الغنانة

الفلانية وأن فلانة تزوجت من فلان

وان المطرب القلاني تعرض لحادث

سير .. وهكذا يثار الجمهور باتجاه

معرفة كل شيء عن فنانه المفضل ومتابعة أخبأره الصحفية بنهم

وعن صنفات مطلق الشائعة..

ليس هناك منفات محددة للإشارة

على مطلقي الشبائعات ولكنهم أي

وتنطبق عليهم صغة الجواسيس أو

ما يعرف في علم السياسة الطابور

وقد حرم الاسلام اي اساءة أو

أغدرار بصالح السلمين ومن هنا

تعتبر الشائعة توع من الجرائم

الأغلب من ضبعاف الشخصيا

التي تنتشر في الوسط الفني، ومن المروف أن الكثيير من الفنانين وبدون انقطاع... ويبقى اسمهم

وای العلم والدین کی العاتمة

્રામાલો

ستخدمها العدو الصمهيوني مع الشعوب العربية وذلك لزرع الفتتة بيننا وتشكيكنا في كل معتقداتنا.

أما على الجأنب الاجتماعي

الكثير من الجرائم ترتكب كنتيجة باشرة لشائعة اطلقها أثأة لهدف بنيء..

ويمكن استعمال الشائعات بين منفوف اعداء الله والأمة من اجل احباطهم والانقضاض عليهم.. وهو الجانب الايجابي في الشائعة.. (حرب تنسية).

التي نهمانا عنهما الله عمر جل، ورسوله عليه السلام. and been

الخامس.

سقطت صورة السيد حمزة بدر سطوا في «ريبيورةاج» صحفي شول موضوع اراء الناس في قنضينة الجن ، نبتيجية خطأ في الكببيوتر ولحذا انتعنى التنوية

بالخلفة.. بس اقتنع بالزواج بعدين بفكر في هيك

مستوردة

الفكرة مستوردة من الغرب وهدفها قصف عمر

أيمن مسمار وعمره (٢٠) عاماً يقول: •هذي

الصحية والمادية بتقل كل ما زادت الخلفة.. ويا ريت يصير تمديد النسل قانون زي الصين..

فبغط أسري سليمان عودة وعمره (٢٢) عاما يقول: •والله الفكرة ممتازة ومجدية لانها بتخفف الضفط الأسري والمشاكل الاجتماعية وبتعالج البطالة

والفقر.. بس بدك الناس تستوعب هيك أفكار! «.

وأخيرا التقينا جمعة العقرباري وعمره (٤٩)

عاما الذي أجاب: «ليش بدنا نحدد النسل؛ وشو

عبدالله ابو علوش

الاستهطلاع التالي جاء حول فكرة وتحديد النسل، ونظرة المواطن لها في ظل هذه الطروف الاقتصادية الصعية حيث التقينا عددا من المواطنين اللين أبدوا آراءهم بالتسسالي من

حكي قاضي جاء لقارنا الأول مع جميل العباسي وعمره (٢٠) عاما حيث قال: وهذا حكي فاضي رأنا مش من أنصبار تحديد النسل ولا تنظيمه حتى لان الخلفة عزوة للانسان وما فيه غنى عنهاا».

استعمار

عبدالله أبوطوش وعمره (٢٤) عاما يقول: وانا أساسا بحب الخلفة ومش مع تحديد النسل وقطع الخلفة وهذي كلها أمور متخطط الها من





هميل عباسي



جهاد الاسمر

🗀 العبب اسي: الخلفية عيزوة وميا في غني عنهيا! 🗀 البس، تنظيم (لا) تحسديد النسل هو المطلوب!

الاستعمار عشان عندنا يقل!».

مشروع مجدي

ويقول قاهر عقرباري: «والله تصديد النسل مجدي في ظل هالظروف الصعبة يعني الواحد مش ملحق على طفلين تيصرف على عشرة؟!». المال والبنون ويقول أيمن بدر وعسره (٣٢) عاما: والمال

في كل أشي بلاش نضيع زيهما». والبنرن زينة لهذه الصياة الدنيا بأي واحد بكره صابر حشكي وعمره (٥٠) عاما يقول: دانا ضد هذه اللكرة الضايبة، يعني اليهود ما قدروا يبينونا بالصريب وجايين يقصفوا أعمارنا باينينا.. والله الخلفة بكون بكره حاله.. وما في أحلَّى من الطفل لما ينواد ويكبر قدام عينيك.. يا ريت يصبير عندي عشرين ولد والله ما بزعل!ه،

مش تیاسة أما شقيقه سحمد يدر وعمره

(۲۹) عاما فيقول:

ءالبيت ما بكون هاديء إلا إذا كان

عدد الأطفال تليل

وفكرة تحسسيد

على اثله

جهاد الأسم

لا داهي جمال المبعوب وعمرة (٤٨) عاما يقول: «لا

داعى لتحديد النسل لانه العيشة بتقصف أعمار

الاطفَّال لمَّالها سواء من المرض أو المطاعيم أو

الجوع.. كله وأهد.. فاحنا بنخلف والباقي على



ريسمي النبس وعمره (٢٢) عاما يقول: دانا من انصار -تنظيم-وليس تحديد النسل لآنه التنظيم يعني مباعدة فترات الحمار وهذا شيء صحي للزدج والزوجة أما قطعه

المكي مش كويس ويا ريت يجيب الواهد عشرين واد أو بنت بس ييجوا، أنا صار لي متجوز أربع سنوات وبدور على ولا واهد وربنا مش رايد... يُــ ريت اخلف على طولاء.

تاهر المترباوي

عمر النادي

الفايدة؟ يعني الناس لما تبطل تخلف من وين بدناً نجيب شعب الكيف راح تمشي الدنيا؟ هذا كله حكى فياضي وميا بدخل المخ.. وميا في بعيد راورتي منذ دخلت منزلي في الساه التلور لمخلة نزعت نفسي من ملابسي ريمت م

الصحيح.. الخُلفة مليحة!». الجيل العربي واحنا مش لازم نقلد الغرب وتلاحقهم لفرقة واشخصت بصري هارك أن أناز مرقر لكن دون جدوى – مرت دقائق كثيرة لم إماؤاز عند زمن الصيا حزمن الولينة- ابتسين رنم م وغرابة أحاسيسي تذكرت أقرانا كليزيارة عنهم بصحم ما تذكّرت – أعد الما كثيرة بردوءً مراراتها لكنها ذات مذاق رائع (لطا التكونلا حسرام.. وكل واحسد نذكرت المدرسة، طلابها، ملابسهم، صنايل الإنك بائع البراد الجامد – البرازك، الكمكان النيذ ماد زيت السمك، مراسيم تسليم اليقي البياءكيرة تمنيت عودتها لكني رفضت الأمنية. معرت بالنوم يصالعني، كابرت طراد ازاع سياسا برفضه فالسالة بأنت كرامة ومزاتارة طلبته قبل الدخول في مصة نكريات الطرائاتة ولكني ويين نفسي كنت راغبا جدا بالنوم-اللج عيني مفتوحتين رغم ورود العلم اللي براد

سبعدا أبوخريبة وعسر (٤٥) عَاماً يَسُولُ متصديد شسو؟ والله هذي أخرتها.. ما في طريق يثبت الواهد فيها رجواته بغير الخلفسة لاته الاولاد عسزوة.. وانا مندي سبعة وأقو عسما

تنظيم فقط

فراس أبوفضة وعمره (٢٨) عاما يقول: •هذا

جميل العبوس وعمره (٢٢) عاما يقول: «أنا أؤيد بشدة مشروع تحديد النسل ويا ريت يصير اجباري لانه الانفجار السكاني بهدد العالم كله من الشمال

هائي شقير وعمره (٢٨) عاما أجاب: «في المجتمعآت الصحية تحديد النسل أمر مفروغ منة سفيان عادي وعمره (٢٥) عاما يقول: ١١١٠ مم لانه مش ناقسصت الواحب بخلف ويرمي في عدم الخلفة بالمرة لانه العرب كثيرين والبلين بركة، شو قايدة مليارات الناس اللي ما بتطلع منهم (٢٠) الشسوارع.. اطفال حاملين شرايط ويمس فيهم خيرااه.

ربيع عليان رعمره (٢٦) عاما يقول: «أنا وأجاب عصمت الأمير وعمره (٢٩) عاما: «أنا أسساسنا غسد فكرة الجبيزة فكيف بدي أفكر ضد تعريل الأسرة إلى مزرعة أرانب لاته القرص

معيد بدر

وابتـعـد عني، هـاوات النهـوه كان كانوارا ير تجف، حاقي كان أجف من غصن لمواهات عهد خوفو، انخاوني إلى الصف وهاء سرواها وقال معلش علشان تأني مرة تنطع با تلفزوان انتبوت الثلاث حبم الملقي لا يقوى على إشراج الأمرك وكاربود عدير أهد المدرسين فقال المدير: يبع أن أيات بده يفرض شخصيته من أولها عالطلابوري كمان، خسمك المدير والمدرس وتركائه وم

عيني معترضين رعم ورود العام العم اوات حمانتي الذكرى إلى «أبوالعبد» ربي قد الهبار وأشهر زمانته في جميع مدارس وكالان ذكراه «طيرت نعاسي» المتني مؤفرتي، للا كانام الأول في الصف الأساني اعدادي يها ابتر بالنسبية في: فقد تصداف أن نافرت فن الهرب

لدة لا تتجاوز الضمسة دقائق الطني أوابد وسالني عن سبب التأخير تلعثت ورند كالار يفهمها ولا حتى أنا وأبرالعبد علا معرش ورو

ممهدة- أطاح بجسدي الهزيل من أما ألنا المنهجة لنا من «المزن» طبعا، أليل أق

ريضرعون إلى الله لك رنقني، نجرا وتنخل غيره لجرأته ربعد رجاء ررجاءها

لم أقيهم ماذا يعلى يفرض شفصيك ره اشخصيا بتأخيري رهو صبيء كبرت وكبرت معي الشيائي والكن عمري، إلا شخصيتي، يقيت بن أصابر لمت في ذهني فكرة تعلمتها من أبواللبه، أن أذهب للجريدة باكرا وإصفع عبالاللهم، مساوی واطیح به ارضا بسد الموراني، ليضره الموراني عن أوة شامة فرضتها عليه وعلى من في الجريدة. سام أبوالعبد «نشف ريقي» رفضت اللكالة شفلت على الحوراني

بعد عيد ميلادها الثامن والثلاثين بدأت امرأة اميركية باجراءات معقدة وطويلة من اجل التحول عناصر مشتركة بين الذكور والاناث)..

مِنْ أَنْ الْمُعِلِيةَ مِتَمَاوِلَ الْهُرِ مِوسَانَةَ الْنَاكُرِيةِ مِنْ اللهُ عَلَى مِنْ الْمُعَلِّيةِ مِتَعَال المُراة وقد بدأت عملية التحول بتنايل الهرمونات الذكرية وتيستيرون، وارل ما لاحظت على المرأة

الكاليفورنية أن الهرمونات جعلتها تبدو أنانية الى حد ما وبدأت تهتم بما يخصمها فقط بشكل درامي فظيم (قياسات بما كانت عليه في السابق) والملفت انها بدأت تستمتع بقراءة المجلات وتفحص صور والاناث الجميلات، التي تحتل الملفتها .. وكانت تلك المرأة في مرحلة سابقة قد تبنت طفلين (واصبحت كأمهما تماماً) لكن الألماح على التمول والرغبة في أن تصبح رجلا استموذت عليها تماما، رغم أنها أو «أنه» ولدت النش ولاحظ نورها أنها تتميز ببعض الصلات غير العادية، وفسروا ذلك في حينه طبقاً العرف الشعبي (بما يسمى دحسن مدبي، لدينا في الوطن العربي) وكانوا يمطرونها بالهدايا من العراس، لكنها كانت تفضل اللعب بالسيارات وتمارس كرة القدم والالعاب النارية.. ولم تكن تستمتع بارتداء الملابس النسائية.. وخلال مراهقتها شعرت لعلا باختلافها عن الاخريات وبدأت تهمل متعمدة استرايني من اجل ان يصبح ما هو عليه حاليا واتخذ اسم تجيمسه لنفسه (لكنه يرقش ذكر اسمه ظُهُور مصعرها ، وظنت أن جميع الرامقات يعانين من ذات الشكلة .. ولم تكن حتى تلك اللحظة فد سمعت أو قرأت عن ظاهرة التعول الجنسي والعطيات التي يلجأ اليها الراغين بذلك.

بدأت العمل في شركة الحواتف

لاستقراب لدى العديدات من زميلاتها في الشركة (خاصة لحظة دخولهن معا الى الحمام) ربعد بضع على اتصال معه ...

سنوات بدأت «المرأة» تتقبل حليلة عدم انجذابها نحر الرجال ران النساء لمقط يثرن اهتمامها. ويدأت بتناول هرمون الذكورة وبعد شهر كامل توقفت ودورة الطعث ولدبها، ويدأت تشعر بتغيرات وتغيير الجنس ولكي تصبح رجلا، (وهو امر نادرا ما يحصل، أذ أن معظم التجارب السابلة كانت عامة ومنها خاصة أن صوتها أصبح خشنا (دون ادعاء أو تزييف).. وبعد شهرين تقريبا لاحظت نمو تتعلق بذكور يرفضون ذكوريتهم ويتحولون الى اناث او يولدون من الجنس الثالث الذي يتضمن عدة يعض الشعر في وجهها وذقنها (لكن اللحية والذفن الكاملة والمعلومة بالشعر أستغرقتها اريع سنوات كَاملة هيث بدأتُ تَطَقُ الشَّعر وتشعر باثارة رائعة خلال ذلك..) ربدا جسمها (ار جسم) يُكتنز على الطريقة الذكورية، واختلف مقاس الكنفين، فاضطرت الي شراء ملابس رجالية مقاسبة لينيقها الجسدية الجديدة.. وبدأ الالماح والاصرار بدفعها تحو اجراء العملية الجراحية...

The second section of the publication of the grant of the second

معلهة استفسال الشديدين والرهم العام ۱۹۸۸ خضعت الى عملية استنصال الثنين الزبوجة (Masteciomy) وشعرت

براحة عُظيمة لتخلصها مما يتقل عليها، وبعد فترة قصيرة دخلت في أجرا مات العملية التالية الاكثر معوية وهي عملية استثمال الرحم (Hysterectomy). وفي مرحلة لاحقة لجأ الجراحرن الى عملية زراعة معقدة وبالاستقادة من أعضائها ذاتها ومنعت (أو منع) بعض الصفات الفيزيولوجية الذكورية.. لكن دالرجل، الكامل ار شب الكامل الذي نشئاً عن نلك العملية والعمليات السابقة لا وقد دفع اجیمس غربن، من ولایة دکالیفورنیا، مبلغ یقدر یه (۲۷۰۰۰) سیمة وعشرین الف

وهجيدس مسعيد بما هو عليه حاليا ويامكانه الزواج وسعيا حسب القوانين الاميركية المعول بها حاليا، ويخطط لزواج قريب من صديقته وخطيبته «بيترا او فترجين»، وصوح مؤخرا للصحافة والمراة (في تلك المرهلة على الإقل) والتي ترفض الان التصريح باسمها عندما كانت الني... استلات الاميركية بأنه قد اطلع خطيبته وبيتراء على ماشيه في «عالم الانورة» والعمليات التي تعرض لها وان وظهنا على مشركة للهواتك، وتخصصت فيما بعد في انشاء وبناء محطات الكوابل (وهر عمل ذكوري بحت موقفها كان ابجابيا جدا منه ووافقت على اتمام الزواج خاصة وانه سيق له وتبنى طلاين احدهما الان لا يمارسه الا الرجال في الشركة) وكانت ترتدي الجينز والقمصان فقط، وكان مظهرها مفزعا ومثيرا فتاة مراهلة عمرها (١٢) عاماً، اما الطفل الاخر وهو الان شاب ناضيج ققد استقل في حياته ولم يعد

شبه جزيرة واقعة جنوب شرقي اوروبا، يرويها نهر

الدانوب وتشمخ فيها جبال البلقان، تقتسمها رومانيا

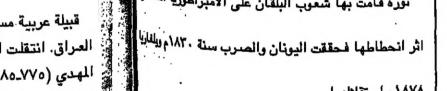
والبانيا ويوغسلانيا ويلغاريا وتركيا واليونان.



تورة قامت بها شعوب البلقان على الامبراطورية النشائة

نور ة البلقان

٨٧٨م استقلالهما.



عزيزنا القارى ... إذا كانت لدياد او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للوأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥٩ او الانصال بهاتك ٢٠٥٠، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على منار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عابة كما

تسنوج

عملية التحول الى «رجل» خلفته

قبيلة عربية مسيحية الاصل من شعوب مملكة الحيرة في العراق. انتقلت الى بلاد حلب واعتنقت الاسلام على عهد المهدي (٧٧٥-٧٨٥). استوطنت جماعة منها جبل لبنان فخرج منهم الامراء التنوخيون الذي تولوا الزعامة في لله بعض مناطق لبنان في القرون الوسطى.



تو نىفو سكا

اسم ثلاثة من روافد نهر يانيساي في سيبيريا. تونغوسكا السفلي (٦٤٠ . ٢كم)، وتونغوسنكا الوسطى (٥٥٠ . ١كم) وتونغــوسكا العليــا (٨٤٨ . ٢كم).

深端的第三人称形式 编章的 经证

The second of the process of the second of



إيد الن البيدات

القاتل» واستمنه «كيبكو» الذي شارك في فلم «فري ويللي» وشاهده الناس يداعب مدريه «ستيفن» بكل وداعة هر من فصيلة الحوت القاتل بطبيعته وقد اعيد مؤخرا الى بيئته الطبيعية بالقرب من جزيرة «كليتشڤيك» في المعيط الاطلسي وقد صرف المنتجون مبلغ ٥٠٧ مليون من الجنيبهات الاسترلينية لتكاليف تربيت



والاحتفاظ به ثم اعادته الى موطنه الاصلى بطائرة نقل تابعة لسلاح الجو الامريكي.





«وود فرین» بریطانیا:

رمایکل مکجیلکریست، کان مستغرقا في نومه وبجانبه خطيبته وبيث كينتون، عندما استيقظا فجأة وقد خلع باب شقتهما واقتحمهما وتيري جون (وهو صديق وبيث السابق اللي تم سجنه قبل اسبوع فقط وهرب من السبجن للانتفام من صديقته وخطيبها) وكان وتيري، في حالة هذيان وهستسيريا شديدة وبيسده سكان حادة، وسيطر الرعب على الخطيسين اللذين ضسيطهسما الهووس في الفراش.. الذي قسام فررا بربط دراعي دمايكل، الى جانبه بشريط طبي يستعمل في المستشفيات لربط المجانين، ثم اجلسه في مقسعيد واحكم ربط قلميه وظهره الى المقعد، ثم اخذ حزام بنطاله ولفء حول رقبة ومایکل، وربطه الی ظهر المقعد باحكام... ثم قسام «بتـــــــرير» شريط (كابل) الكهرياء الخناص باللمبة المتعركة على الطاولة وهدد ومسايكل ومسعسقسه بالكهرباء قسائلاء وهلا تنفسية لحكم الأعسنام على الكرسي الكهـــربائي، وُهي الطريقـــة الستعملة في واميركا ۽، جاء دودك لتسعسوت الان يد. فيم وحسل دالكابل، بالكهرباء وبدأ يلسع دمایکل، بطرف العباری، ویدآ دمايكل، بالصراخ، وهو آلان لا يستطيع تذكر الصورة كاملة لمهم العساناة والعسكاب آلكي واجسهه على يدي وتيسريء وتعسليبسه له

همرة التمديي «بالكجرباء» ويبدو الشريط الطبي الذي ربط به «مایکل» والكيبلات الكھر بائية .

وامحر «مایکل» بمطارحة «بیث»

وعندما رفض «مأيكل» ذلك ضربه

ممرم سابق وممكوم

بالسجن لمدة سنة

مستهجنة بالنسبة الى "تيري جون" فهو

مجرم سابق وسجن عدة مرات بجرائم السطو المسلح، واخر جرائمه كانت

تعذيب واغتصاب صديقته السابقة

وبيثه وضربها بعنف مما دفعها

للمخاطرة بتقديم شكواها الى القضاء

الذي ادانه وحكم عليه بالسجن لمدة عام

كامل، لكنه تمكن من الفرار خلال فترة

خروجه بالكفالة (قبل أصدار الحكم

عليه) وها هو يبرز هوسه وانتقامه

المرير والمرضي من صديقته «بيث» وخطيبها الحالي «مايكل»..

الافتصاب

ويعد احتجازهما وتعذيبهما مدة

ثماني ساعات آخرجهما من حجرة

النوم الى الصبالة وهما عراة تماما

وهذه الافعال غير مستغربة او



وحبسهما، افاق تيري جون، فجأة من

سأغادر الأن واترككما معاء. ويمجرد مغادرته الشقة زحف ورجال الاسعاف الى الشقة وحملوهما الى المستشفى، وتم ابلاغ الشرطة التي القت القبض على "تيري جون" خسلال وجسوده في منزل والدته في منطقة «وود غرين» وتم توجيه تهمة الاغتصاب له مجددا الى جانب تهمة الموت، وأدانته هيئة المحلقين وأصيدر

بعنف بعصا رفيعة ثم اختلى هو نفسه بالمرأة واغتصبها أمام ممايكل».. ثم قام وبدأ يقرأ عليهما فقرات واسفارا من «الانجيل» (والكتب المقدسة) وتوسلت اليه «بيث» ان يدعـهـما وشـانهـما وأستحلفته باسم جميم الكتب المقدسة، لكنه لم يصنع لما تقوله وتابع تعذيبهما وقراءة الاسفار ولم ينفك يقول لهما «انه قانون الالهة».. وكان واضحا انه واقع تحت تأثير جرعة هائلة من المضدرات فهو يهذى وهيهلوس» ثم يعسود الى رشدة للحظات ليقول لهما انهما: «انكما رتكبتما الخطيئة ويجب ان تعاقباء م اجبر «مایکل» علی قراءة فقرات مطولة من «الانجيل».. وبعد مرور

نوبات الهلوسة والتخدير (وكأن مفعول المخدرات قد نفذ من دمه) وقال لهما وهو يغادر الشقة: «انا أسف،

«مايكل» نحو الهاتف وطلب الرقم (٩٩٩) وهرع المساعدون الطبيون تعذيب واحتجاز «مايكل» وخطيبته «بيث» وتعريضه لـ حياتهما لخطر القاضى اقصى عقوية بحقه بموجب التهم المُوجِهة وهي السِجِن لمدة (١٠) عشر سنوات في سجن واولد بيلي...

ا لجرم «تير ي جون»: كان بعذبهما ويطبعك شم يشرأ عليهما اسفارا من الانجيل

اهمد ياشا الجزار

(1A-4m1YY-)

والي صيدا والشام العثماني، باشا عكا وامير الحج، قب بالجزار بعد المجزرة التي اوقعها بالبدو في مصر فَذَهُب صَحِيتَهَا نحو (٧٠) الفَّا منهم.. حصن عكًّا وقاوم عصار بونابرت بمساعدة الاسطول الانجليزي سنة



(۲٤) ساعة على تعذيبهما

بلدة اصطياف في لبنان (٨٣٠م)، بالقرب منها مغاور

فخر الدين.. معروفة بـ «الشالوف» وهو شالال علوه

(٧٥م) تشتهر بصناعة السكاكين العظمية المطعمة.

غنزنا القاريه.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار حادثة تردون عرضها للمسترلين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١١، ١٥ او الاتصال بهائق ٢٠٥٠، والجريدة في حديث المستوعدة الأسبوعية كبرى.. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

* ولا ية «نيفادا» الامير كية:

حادثة جريمة الاغتصاب والقستل هله مسا زالت تهسز الاوساط الاجتساعيية والقسطسائيسة في ولاية «نیشادا » ولم تنتبه باصسنار الحكم على الفساعل، بل مازالت تتفاعل وتنادت بعض فبعاليات المجتمع المدني لجسمع التسيسرعسات وتحسريك دعسوى جليلة مضد صديق المجرم الذي لم يحرك ساكنا ويعتقد اندطمس بعض الادلة الجنائية واعساق العدالة اثناء التحقيق في هذه الجبريمة المروعسة التى يفستسقر فاعلها وصديقه للحد الادنى من أي مشاعر انسانية. . فهي امر لا يمكن وصفه. . وبالرغم من اعتراف الفاعل «جيريي ستروهمايره بجريمته البشعة امام القبضاة في المحكمية. لكى يتسجنب الحكم عليسه التابع لفندق صغير قام باغتصابها ثم خنقها حتى الموت، وقد حصل كل ذلك تحت سمع وبصر بالاعسدام، الا ان صديقه دجيريمي، (١٩) عاماً، وفي تلك اللحظة فقط قدم وديليد، شهادته الى السلطات المعنية.. «ديڤيد كاش» ما زال حرا الصغير، ثم وضع يده على قمها ومنعها من الصراخ، ثم حمَّلها الى العمام واغلق الباب وراءه



«ديقيد كاش» صديئ المجرم ويمتقد اشه فريكه في تنظية الجريمة: هربا من موقع المريمة ولم يبلغ الططات..

لكبي ينجو من مكم بالابدام.. فما باللُّ بجريمة دنيئة وبشعة ومرتكبها مراهق مهووس بالعنصرية والقدارة).

مسؤولية في المحكمة اثر القاء القبض على المجرم المغتصب والقاتل مجيريميه...

تصريحات الدعاء العام في «كلارك كاونتي» قادة العمل والنشاطات الاجتماعية والانسانية والمنظمات المدنية يحاولون الارتقيم عريضة للمحكمة لاتهام «ديڤيد» بالتغاضي عما حصل أمامه ومحاولة أعاقة العدالةوالثار؛ الى المس الانساني، وتعتقد مصادر الادعاء في «كلارك كاونتي، بولاية منيقاداه (النسلة كأش، ليس موضع أتهام حتى الآن وانه لا يوجد ما يمكن تجريمه به في هذه الفضاً) إنَّه محامي المجرم مجيريمي، له وجهة نظر اخرى وقد صرح (بأنه يتوجب توجيه بهذال

مساعد المدعي العام السابق «رويرت لانففورد» في مقاطعة «كلارك كاونتي» فقد والل أم



القاتل المنتصب «جيريمي سروهاير: اعترف بجريمته امام المظين واللنا

الكابيئة المجاورة بلوح خشبي لا يصل الى السقف، ولم يفعل وبيڤيده شيئا بل اخنه اللابة وهب الاستطلاع المرضي، ثم مضى الى سبيله دون ان يمنع صديقه المجرم من متابة الله الشَّائِنة والبشعَّة، وفي هَّذه الاثناء كان مجيريميَّه قد اغتصب الطفلة ، شيريس، ثم نظا بقسوة حتى الموت حتى لا ينكشف امره وتتعرف عليه فيما بعد (لكن لا بد المجرم البكلف ويفتضح امره، وهذا ما تم بعد ثلاثة ايام من التحقيقات الموسعة.. أذ لا يوجد جريماكاللا.

وبعد القبض على «جيريمي» وتوجيه تهمة القتل هنقا الذي تلى اغتصاب طفلة في السابا من عمرها ادانته هيئة المحلفين واصدار القاضي حكمه بسجن «جيريمي» مدى العاالة صديقه وديثيد و الذي لم يخجل في المحكمة من الأعلان انه ما زال صديقة (لانه لم يرتكبان شيء يتعلق بصداقتهماً).. فبعد مشاهدته لفعل الاغتصاب اثر اقامته في نشق كارتر نيفاًدا " برققة المجرم «جيريمي» يوم ٥٢/٥/٧٥، غادر «ديڤيد» الفندق الَّذي يَخْلِر اللهُ من الزبائن وهو غير مكتظ طيلة السُّنة ولا يلجأ اليه سوى المقامرين في الكازينو، أو عام السبيل الدِّين يتوقَّفُون للاستراحة على الطَّريق (وهو مَا حصل مَع ديوَّلانده مأنويل، وابتاً الصغيرة «شيريس» التي واجهت مصيرها المرعب في ذلك «النزل» المقير) وسافر سله (الشاهد والصديق) الى مقر سكنه المامعي في جامعة «بيركلي» بكاليفورنيا وتابع دامة وكان شيئًا لم يحدث.. ثم تقدم متأخرا للادلاء بشهادته بعد أنَّ ادرك ما قد يتعرض لان

دديقيد، لانه تعاضى عن الابلاغ عن الجريمة التي شاهد صديقه يرتكبها وقد بكون (الا الارجح) انه قد ساعده في تنفيذها وانه ساعده في خداع الطفلة «شيريس» ونظها ٥٠٠٠ حجرة • العاب القيديوة الى صبالة الصمامات الفارضة فهو شريك في تنفيذ جرياً

وجهة نظر محامي المتهم الرئيسي وقال: «لو كنت ما ازال في وظيفتي في المقاملة، ابيبه تهمة المشاركة في جريمة الاغتصاب الذي ادى الى جريمة القتل، لان افعاله تبرز مشاركا واحفاء للادلة وعدم كشف المتهم الاول في حينه».



نجم الكرة الانجليزية يسرق خطيبة اكبر المشجعين

ردود الفعل ونطي تهمة التورط وفي اول رد فعل مندر عن الخطيب المفجوع بخطيبته وبنجمه المفضل، قام مهولت عباعلان فسيخ خطبت والفاء مشروع زواجه من خطيبته في البحر، ويالرغم من رد فعله الصاد والساخن (قسياسًا بما هو سائد في بريطانيا) صسرحت الموديل دايما ريانٌ ۽ بانهما لم تتورط في علاقة حميمة مع «بيكهام» وانها

وعلى صنفحات المنبحف رد علينها • هولت و الدمم يغالبه: • قبل عام تقريبا وبعد خطبته وصداقة طويلة كنا قد حلسنا نحلم ونضع متخططات الزواج، ولم اكن ادري انها سَتَحْونني مع النجم الذي احبه وكثتُّ

قبل ذلك قد اقْنعتها بانه اعظم لاعب في انجلترا، وقد بدأ اعجابها به من خلاأ حديثي المتواصل عنهه... ويضيف المسجع المصدوع «هولت بحرقة: «لكن لم يكن لدى ادنى فكرة انهما

سيتقايلان من وراء ظهري، نعم، لقد انهيت علاقتي وأستخت خطيتي، لانني لا اعلم كيف سائق بها مرة ثانية؟ تبا، اذ بمجرد ما فرقع لها بيكهام باصابعه..

«بیکهام» در تبط بخطبه مع «فیکتوریا» مضود «سبایس

«ديڤيد هولت» هذا مهندس كمبيوتر من «اولد ترافسورد» وهو منذ عسامين كاملين قد أعلن خطبته على دايماء، وقد امسيب بصدمة وذهل من الانباء التي تمدرت صحيفة بريطانية اواخر الشهر الماضي ايلول ١٩٩٨ وبعد أن اطلعته عليها والدته وشاهد «بيكهام» يحتضن «ايماً ، على غلاف تلك الصحيفة، ومن العروف ان •بيكهام ، مرتبط بخطية مع وثيكتوريا ، عضوة فرقة •سبايس غيراز ۗ المشهورة، ويعتقد ان دبيكهام وقد استغل فرصة غياب خطيبته المشهورة في رحلة فنية الى •اميركا • وطور علاقته الشَّائنة مع الموديلُّ الحسسناء وايماه (خطيبية وهولت، السكين).. وتزكد المسادر الصحفية ان «بيكهام» وبعد خلوته مع «ايما» ابلغها مسراحة ، أنه يحب «فيكتوريا» ولا يرغب بجرح مشاعرها او مشاعر ای شخص احْر ،، (ولعله بذاك يقصد • هولت • مشجع

<u>تصريمات «ايما»</u>

وايماه فتاة الغلاف والموديل المشهورة صرحت اثر خروجها من حياة «بيكهام، (التي بالكاد دخلتها عبر نزوة قصيرة) قَائلةً: (اقد عاملني كالأميرة، ثم اهملني وهجرني وكأني لم أعن شيئا له).

وتؤكّد الصحيفة ان اليكتورياء عضوة «سبايس غيرلز» تعرف رمنذ مدة طويلة ان خطيبها وبيكهام وزير نساء وانه خانها عدة مرات، لكنها هذه المرة واثر عودتها من الولايات المتحدة قد غرقت في مشاكلها العملية والانباء تتحدث عن عدم امكانية استمرار فرقة والتوابله وضمن سياق يستبق الاحداث وهنالك حديث عن انفراط عقد الفرقة كما هو واضح في موضوع خاص داخل العدد ولم تلتفت كتيرا لمشاكل خطيبها واكتفت وباخراج البطاقة الصفراء له، كانذار نهائي لوقف موجة فضائحه التي لا تنتهي، أما ديڤيد هوات، فقد اخرج البطاقة الحمراء الى خطيبته الموديل دايماً وطردها من حياته تماما ...



• «بيكمان» مع «ليكنوريا»

نصه «سایس فیراز»

بديع الزمان اسماعيل الجزري

فنان الف لمحمود بن ارتق في آمد «كتاب في معرفة الحيل

الهندسية» (١٢٠٥م) وقيه التعليمات على صنع الساعات،

خطوط في برلين.



الجريمة البشعة

قام المجرم «جيريمي» بمهاجمة الطَّفَلةُ «شيريس ايڤرسون» (٧) اعوام فقط، وفي الحمام

صديقه «ديفيد كاش» الذي صمت ولم يبلغ الشرطة مدة ثلاثة آيام هتى تم القبض على

أنَّهُ شاهِّد صديقه مجيريمي، يمسك الفتاة الصفيرة في الردمة المؤدية الى حمام الفندق

قد غل «ديثيد» الحمام وشاهد «جيريمي» يمرق ثياب الصغيرة في احدى «الكابينات» الفارغة

وقد أغلق بأب الكابينة الصغيرة عليهمًا، وأضطر «ديقيد» الوقوف على رؤوس أصابعه حتى

يستطيع مشاهدة ما يفعله صديقة (واطل برأسه عليهما من اعلى الكابينة المضولة عن

وجاءً في شهادة «ديليد، امام المعافين والقضاة ما يلي:

ناحية في تونس الوسطى تشمل واحمات توزر ونفطة والوديان والحمة، كانت مركزا تجاريا هاما في القرس احتفظت باستقلالها في عهد السلالات المختلفة كالمودين

الوسطى، احتلها الرومان ثم فتحها العرب بعد (١٤٣م). والعفصيين والمرينيين، عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معارلك قضية أو عادثة نودرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٠، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشاء بها وقد المسلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق الميكم ايدما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري

بلاد الجريد

يزيدية

«دیقید بیکهام» نجم

المنتخب الانجليزي ونادي

«مانشستر یونایتد» کان

موضوع الغيلاف وميحل

الانتسقسادات الحسادة من

صحيفة بريطانية يوم

١٩٩٨/١٠/٤ وذلك اثر

الشكوى التى تقدم بها

«دیقیسد هولت» اکسسر

المسجعين المعروفين لنادى

«مانشستر» ولمنتخب

الكرة الانجليسيزي والذي

برتبط منذ مسدة طويلة

بخطبة ومشروع زواج مع

المرديل الفسساتنية «ايما

وهكذا يستمر مسلسل

الفساد وانحطاط الاخلاق

لدى معظم مشاهير اللعبة

الاكثر شعبية في العالم

وتتسسراكم الشكاوي

والشاكل التي يسببونها

للمعجبين بهم من انصار

فرقهم فالخيانة اصبحت

امرا عاديا بالنسبة لاولئك

الذين تسلط عليسهم

الاضمالي

التفاصيل:

الموصل، معتقداتهم مزيج من الاسلام والمجوسية والمسيحية.



انهم يتصلون بالجن ويضربون انفسهم بالسيوف

وهم منتــشــرون في افــريقــيــة الشـــمــاليــة.

غيزنا التاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية ار قصة أر حادثة تودرن عرضها للمسترلين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها. لها عليكم سي الكتابة لموادث الساعة. على فاكن ١٩٩١، ١٥ ار الانصال بهائك ٢٥٠٢ والجريدة بين على معار أيام الأسيوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

برعاية مأمون نور الدين

يرعى رئيس اتحاد السباحة مامون نور الدين البطولة السنوية المنتوحة

لسباحة التي تنظمها مدارس الاتحاد الثانوية للذكور للمرحلتين الثانوية والاساسية لمدارس المملكة عند الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦ الجاري

بمشاركة ١٧ مدرسة ابرزها المطران ، الارثوذكسية ، اليوبيل ، المُشْرق ، العربية الحديثة ، الجامعة الاولى ، المعارف ، اكسفورد، منارة العلم ، ام قصير /

المقابلين ، طارق بن زيد ، العصرية النسرين ، اضاغة الى مدارس الاتحاد كما افاد مدير النشاط الرياضي اسامة الفار. البطولة التي عكفت ادارة المدارس على تنظيمها سنويا خصص لها هذا

العام جوائز ومكافئت مالية بقيمة الف دينار الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى في منافسات الفردي والغرق والمجموع العام وقد شارك في البطولة الماضية "٢٠٠ سباح وسيدير لقامات هذه البطولة حكام من الاتحاد الاردني للسباحة.

أنا دائما أردد

كلمـة «يا الله يا

كــــريم» طوال

زهير

كلمة "يا كريم"

هي التي تُلازمَنَيٰ في كل الأحوال.

جرادات

العمل خلتني أشتغل سمسار

خط.. عشان هيك محسوبك

دايما بيقول هذا الباص على

طريق المسافظة والدوائر،

وأحيانا الواحد حتى خارج

أوقسات العسمل بيسغلط

أشرف عصام

الشيء المحيد اللي بأعمله

خلال انشّغالي مو قراءة سورة

بهالمسطلحات.

الفاتحة عدة مرّات.

بغية الطلب ني تاريخ هلب

كتاب في تاريخ ملوكها وتراجم علمائها، ألفه كمال

الدين ابن العديم في أربعين مسجلدا، مسخطوط في

استنبول، طبع منه قسم في مجموعة الحروب الصليبية.

المحمم على طول مش على

جامعة اليرموك بس طروف فكرتني بأحب واحدة ثانية.

كثيرون منا يرددون خلال انهماكهم وانشغالهم بكلمات أو اغنيات خاصة يفضلونها.. «حوادث الساعة» وجهت سؤالا للجمهور عن الكلمة أو الأغنية التي يرددها خلال انهماكه بعمله..

» خالد اللوبانس

بلال أبوالميجاء أنا شخصيا طول فترة شغلي بأقول يا رب يا كريم.. بالاضافة لأغنية «نوينا عالجازه» تبع ربيع الخولي.

بلال شريدة أنا بشبجع نادي الوحدات عشان هيك دايما بأقول ولع

ساميي أبو الميجاء من كُنتُ ر المشاكل اللي صارت معي دايما بأقول اتق شر من أحسنت إليه.

ليلی جبور : هيك دايما بأغني أغانيها أثناء

سعيد جمال أغنية «موعود» لعبدالطيم

مافظ دائما أرددها وفي كل

لبنى ابوالرب أنا دائما أردد أغنية مما أندم عليك» للمطربة هويدا والغُريبُ اني باكرهُ الأغنيَـة وباكره المطرية نفسها.

سمام ابوهبل أغنية «ما بسسمطك» هي

الأغنية اللي بأرددها طول النهار يعني أحيانا أثناء النوم قد ما جهاد الأفندي

لعبدالوهاب أغنية «بأفكر باللي ناسيني وقد ما بأغنيها زوجتي

السوموني السيار ويتروغون

تنزيلات حائله ...

الادينار فقط سعر الطقى

هشام النابك

احمد اللبان

أردد دائمـــا

كلمة «ما بيصبح

وأعشقد انه ما

نشأت المصري الشيء الوحيد اللّي بأقوله بقلبي كلمة الله يكون بالعون. بالنسبة لي بأقول كلمة وهي مثل شعبي وإذا ما

جمال الشريف

مرا ليس جوري

أنا دايما بأقرل جملة ما بيصح

سامي خريم يعني أنا شخصيا مومن بمثل شعبي بيقول «الطيور على" وهذا نتيجة تجربة

وائل العشي بالنسبة إلى بأسول دايما كلمية «قسول الله، بعسدنا طيبين» وهي كلمة دایما بیرددها «زیاد رحباني" في احدى



مامي أبو الحبجا

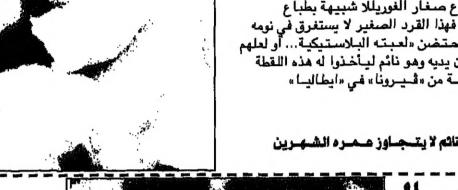
عبدائله الماج أنا دايما بأردد أغنية يا طير روح وين ما بدك خيطك مربوط بايدي.

مملكة في أوروبا الغربية ٥٠٥, ٣٠كم٢ عـاصمتها بروكسل، أهم مدنها: أنقر وكان وليبج، وايسكو بلاد سهلية يقوم اقتصادها على زراعة المبوب، الشمسر والخضار والفواكه وعلى الصناعة المعدنية المتنوعة لغناها بالفحم. انفصلت عن هولندا سنة ١٨٣٠م.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام يغبة البحث عن حل لها، نما عليكم سري الكتابة فوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهائك ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمنكم ليلا ونهاوا على مداو أبام الأسبوع باستناء بيرالاه ا تتصلوا اللان وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة غن جامعات عربية كبري

ان طباع صغار الغوريللا شبيهة بطباع بعض البشر، فهذا القرد الصغير لا يستغرق في نومه ويطم الا وهو يحتضن «لعبته البلاستيكية... أو لعلهم وضعوها بين يديه وهو نائم ليأخذوا له هذه اللقطة الرائعة من «قيروناً» في «ايطاليا»

القرد الناثم لا يتبجاوز عمره الشهرين



يصفون مهنة هذا

الرجل وهو بائع متجول"

بالشى فوق فحم ملتهب

وهاهو يطبق هذا الشعار

حرفيا من إجل الضداع

والمنصبول على امبوال

كتعويض من شركة ايفل

ستار" الانجليزية وبالرغم

من ذلك لم يتمكن أشارلي

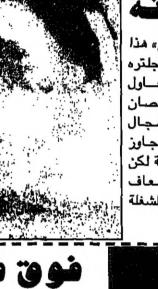
المعترقتين...

من الحصول على أي نقود

وخسرج بعسدة حسروق

والتهابات في قدميه

وك حصان «البوني» هذ مؤخراً في «شيتلاند» باتجلتره رها هو في الصــورة يحــاول مقارنة حجمه بحجم حصار انجليزي كبير، لكن لا مجال المقارنة فارتفاعه لا يتجاوز «۱۱» احد عشر بوصة لكن ثننه يضاهي عشرة اضعاف شن الحصانّ الكبير... «الشغلة ليست بالمجم»!!





(۰۰۲م).

فو تسن و هسن

هما على ما جاء في اخبار العرب، قبيلتان من العمالقة

من بني ارم.. اقامتا في بلاد البحرين واليمامة.. أذل ملك

طسم نساء جديس فقاتلوه وافنوا قبيلته الا واحدا منهم

استغاث بقحطان فقاتلوا جديس حتى أبادوهم نحو

وردت رسالة من القارئ ابو طلال، يطلب فيها استشارة طبية حول امكانية انجاب من يجرى لها عملية جراحية لازالة الاورام في الاياف الرحمية... حيث ان أنسة قد اجريت لها مثل هذه العملية ويرغب في معرفة قيما اذ كان بامكانها ان تتزوج وان تنجب.

امكانية الانجاب

عزیزی ابو طلال

تتكون الاورام الليفيية للرحم BROID TUMORS OF THE [UTERUS] من عضلات وانسجة متداخلة بعضها في بعض، وتشبه هذه العضلات في نوعها العضلات المكونة لجدار الرحم نفسه. وفي اكثر الاحيان تكون هذه الاورام كثيرة العدد ومتنوعة الاحجام منها الصنغير ومنها ما ببلغ وزنه الكيلو جرام او اكثر وتكون عادة مستديرة الشكل وصلبة الملمس. ويكثر هور هذه الأورام في النصف الثاني من فسترة النشاط الجنسيّ المرأة، اما سببّ تكوين هذه الاورام فلا يزال غير معروف حتى يومنا هذا. ويوم تشتبه المريضة في وجود ورم ليفي يتحتم عليها استشارة الطبيب حيث ان علاج مثل هذه الحالات يكون في مبضع الجراح ان عاجلا او أجلا لأن تركه في الجسم يسبب اضرارا بليغة قد يكون فيها القضاء على

وعندما تصيب هذه الاورام الجزء الاسفل من الرحم تسبب تعسرا في الولادة، وإن عدم امكانية الصمل ابدا، وتوكل على الله :

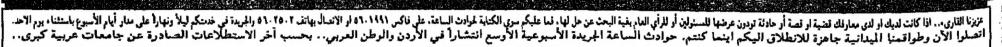
ظهرت قريبا من عنق الرحم ضغطت على المثانة والمستقيم. اما اذا تكونت تحت الغشاء المبطن الرحم. فتؤدى الى نزف اثناء الحيض قد يمتد الى عدة ايام، وقد يتزايد هذا النزف حتى تضطر المريضة الى مالازمة الفراش طوال أيام الحيض، وقد يصحب ذلك أفرازات مهيلية تكثر في الفترة ما بين الحيض والاخر، وتشعر المريضة بالام في الحوض وفي الظهر، وان كان الورم كبيراً يضغط على المثانة وتحس المريضة بالرغبة في كثرة التبول.

اما اعراض الضغط على الستقيم فهو حدوث امساك مرمن وهذه الاورام لا تسبب المريضة آلاما الا إذا يلغت احجاما ضخمة. وفي مثل هذه الحالات يكثر حدوث فقر الدم المزمن. وذلك بسبب كثرة النزف اثناء الحيض. ويندر ان تتحول هذه الاورام البريئة الى اورام ان عملية استثميال هذه الالياف لا تمنع

حياتها الجنسية بشكّل طبيعي. اما اذا سنات عن امكانية الحمل لديها فهذا يعتمد على نوع العملية اذا ما كان استخصال الرحم جزئيا فهنا يكون بامكان المرأة الحمل اما اذا كان الاستئصال كليا فمن البديهي

المريضة من الزواج اذ بامكانها ممارسة

سهل في اذربيجان (ايران) شرقي بحيرة أريتا بالقرب من تبريز. شهير بالمعركة التي انتصر فيها السلطان سليم الأول على الشباه استمناعتيل الصنفوي واستولى من ثم على ارمينيا وكردستان.





شائمات عن سلوك منمرف

فتأتأن ووالدتهمة يعبران الحدود الى مصر يعد ان هجرهم رب الاسرة ولوجود جدور مصرية للعائلة.

اختار تا مصر . .

هكذا كـانت بداية انتقـال فـتاتي الاعـــــانن الاردنيـــــتين مـن اصـل فلسطيني كمسا تقبول أحداهما الصحافة، ويفترة قصيرة، من دخولهما عالم الفن، انطلقتا كالصاروخ في عالم الفن والشهرة، هتى باتنا حديث الرسط الفني ليست لفنهسا واكن للمكاية التي مدثت معهما حيث انتقلت اخبارهما الى اقسام الشرطة وتم اعتقال سمر ووالدتها واستطاعت سابينا من القرار ولا زالت فما هي حكايتهما...

مكتب المدمي العام جلست سنمس مكسورة الجناح وترتعد خوفا ويدأت بسرد حكايتها صول من حدث لهمنا وابتدأت منذ

لقىد ھاجىر والدى الى أميىركــا وبقيت وشقيقتي برعاية وآلدتي نعيش في الاردن ولوجود جذور متصرية لوآلدتي حيث ان جدتها مصرية من الاسكندرية فقد حضرنا لمسر ونحن نحمل وثائق سقرنا الفاسطينية وقد عشقة في مصر ودرسنا في مدارسها والتحقنآ بجامعة بيروت فرع مصر، وقد تمكنا من دخول عالم الفن

كفتاتين للإعلان ويفضل كفاعتنا فقد

حققنا شهرة واسعة ولكن علاقتنا

حصل لهاتين الفتأتين قائلا: لقد كانّ ادخول سمر وسابينا عالم الفن هي

الرجسال والمال وكسان هناك الكشيسر الكثير من الشائعات التي يصلت وتتحدث عن سلوكهما وقد تأكّدت هذه الاقاويل بعد تحقيقهما للشهرة بسرعة مذهلة وانخراطهما بعلاقات متعددة مع رجال المال والأعمال وكذلك زواج سمر من رجل اعمال معروف بعارقاته النسائية المتعددة

وهو الامر الذي دعا سمر كما بالوسط الفنى بقيت هامشية.. وبعد أن انتهت اقلامتنا في منصر تم النشاية بنا عن طريق شخص كنا نعتبره كوالدنا .. متصندر امني تصدث عن الذي

طريق من اجل تطوير علاقاتهما بعال

ادرى ما هو الذنب الذي اقترفناه انا ووالدتي وشقيقتي.. هلّ يصل الكيد والمسد الى هذا ألمد وما هو الذنب الذى يستحمى ايقاف سيدتين بالسـجن لمدة تزيد عن (٦) شـهـور بدرن توجيه اي تهمة مباشرة لهما

تقبول لطلب الطلاق منه الامير الذي دعاه لافتعال المشاكل وكان لا بد من لقاء الفنانة

سابيهنا هاربة

ابتدات حديثها بعاطفة جارفة وهي ترتجف خوف والما. فتقول لا

وياي حق يتم حرماننا من الاقامة في

بلد عُربي ويتُم البحث الدائم عن دولاً تستقباننا ولا نجد.. هل يتوافق ما نعيش فيه مع المواثيق العالميا الانسسانيسة والغنيسة نحن فنانات ولم نسىء من قريب او بعيد لاي كان. ورغم وجود شقيقتها سمر والدتها في سبجن القناطر الا انها

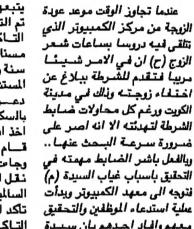
استطاعت ومنذ (٦) شهور من الاختفاء.. عن تجربتها هذه تحدثنا قسائلة اعسيش في رعب دائم اتنكر بشكل يومي ولا احاول الاختلاط باي

وتتنابع سمر وبرغم هذه الظررا القاسية التي اعيشها فانا متاكدة باز حياتي افضل بكثير من ظروف والام وشقيقتي خلف القضبان... وتتابع سابينا انا على ثقة باز هناك مراكز قوى خلف هذه التشية

وانا اناشد جميع المسؤولين النوسط لانهساء فسمسول هذه المأساة الترلا رٰالت مستمرة...

الكويت ورغم كل محاولات ضبابط كان وفقدت ثقتي بجميع الناس. الشرطة لتهدئته الا انه اصر على مسرورة سنرعة السحث عنهنا ربالفعل باشر الضبابط مهمته فر التحقيق باسباب غياب السيدة (م) فنوجه الى معهد الكمبيوتر وبدأت عملية استدعاء الموظفين والتحقيق معهم وافاد احدهم بان سيدة منقبة غادرت المعهد ظهرا يسيارة اجرة تحت الطلب الى جهة غير

وكان هذا بداية الخيط.. حيث بدأ الضابط بالتحقيق في هوية مساحب التكسى والجسهسة التر



وفعلا توجه الى موظفة الاستقبال وطلب منها أن تقول الحقيقة.. فانهارت الموظفة تحت

امام محكمة الاحوال



هب فاضح عبر الكمبيوتر

● صاحب مركز الكمبيوتر

اثارا تشير الى احتمال اتصال

الجن جنسيا مع البشر.. واهتج

باعتبار أن الامام مالك افتى في

مسا*لة زواج الجن من الانسبا*ن

من ناحية اخرى استمعت

المحكمة الى اقوال الزوجة وعمرها

(۳۰) عاما منذ طفولتی وانا اری

احلاما مزعجة واحلم بحيوانات

منوحشة تطاردني وشخص ما

يهـمس في اذني كُلُمـّـات غـيــر مفهومة وكنت أبكي واصرخ من

شدة الضوف.. وبعد زواجي كنت

اشعر بشخص يهمس لي ويتّحدث

معي بلطف وكنت اظنه بالبداية

زوجي ولكن بعد أن استيقظ أجد

زوجي نائما واشعر بالام مبرحة

في جــسـدي رغم انني لم ار ذلك

الشخص وأشبعبر به فيقط..

على اساس انها مكروهة!

علاقة غير شرعية كانت قد ويجدت الزيجة شب اقامتها السيدة (م) مع مدرس الكمبيوتر في المعهد وبأنها كانت تخرج يوميا عند تومنيل زوجها للمعهد مع الاستاذ وبسؤال الضابط للموظفة عن مكانهما انكرت معرفتها هنا طلب الضابط من زوج السيدة (م) المختفية أن يفتش غرفة زوجته وفعلا وخلال البحث وجد الزوج مجموعة من ديسكات الكمبيوتر وبفحصها تبين مخزونها الذي هو عبارة عن صور جنسية فاضحة.. كان يستخدمها هذا المدرس في اثارة هذه السيدة السيطرة عليها واستمر البحث عن الزوجة المختفية.. حتى اهتدى الضابط الى صديق للمدرس وهو

تواجدُهما في شقة بالسالية..

ومسارحت زوجي بعند ذلك بالامبر

وكنت حاملا في الشهر الخامس

فلم نوفسر جنهدا في البنحث عن

وسيلة لاخراج هذا العفريت ولجأنا

الى العسرافين والدجسالين دون

جدوى.. وخلال هذه الرحلة كانت

عــلاقــتي بزوجي تزداد فــتــورا واصبح عصبيا في تعامله معي

لدرجة أنه صار يضربني ويدعي

ان الجنين في بطني هو ابنّ

العنفريت وليس ابنه.. ويعند ان

وضيعت طفلتي امسر على رفع دعوى فضيائية لنسب الطفلة الى

هذا وقسد طلبت المحكمسة رأى

الدين في هذه القضية القريبة

حيث افاد العلماء ان الزوج اصبب

الاحاديث التي تعنيّ ان الشيطان

باللوثة الفكرية في تفسس

الجن وليس له!

مفجرا اغرب دعوى قضائية

ضغط رجال الامن.. واعترفت بان وتمت مداهمة الشقة

عارية فيما المدرس غير مــوجــود.. وتم القــيض عليه في المطار وهو في طريقه لمفادرة البلاد وتمت الماكمة.. فحكم على المدرس بالسسجر خـــــمس سنوات مع الشغل والنفاذ والابعاد عن البلاد عقب تنفيذه العقربة، كما حكم بالسجن ثمانية اشهر على موظفة الاستقعال والابعاد علق تنفيذ العقبوبة وعلى الزوجية كويتى ارشد الشرطة الى مكان بالسجن خمس سنوات

مع الشغل والنفاذ.

وبين زوجت ولكن لا يمكن ان

يتنزوج وينجب منه وكل ما في

الامر مو ان الشيطان سيطر

على الزوجين لانهما من ضعاف

الايمان وفرق بينهما .. والدين

والشريعة لا يقران بمثل هذه

الامسور حسول زواج الانس من

والعيش مع زوجته بسلاما



العدد ١٩٦ -عمان - الاردن

🗨 مسعدة تبكي

ابن جماعة

اسم عدة علماء من اسرة حصوية اهمهم: بدر الدين قاضي قضاة

دمشق والقاهرة (توفي عام ١٣٣٣)، ابو عمر عبد العزيز: قاضي قضاة

مصدر والشام (توفى ١٣٦٦)، ابراهيم القطيب في القدس وقاضي قضاة

القاهرة (توفي ١٣٨٨) ابن عبد الله محمد الخطيب: استاذ الفاسفة في

القاهرة توفي بالطاعون (١٤١٦) له دشرح بدء الاماليء.

ولدت في محافظة قنا في مصر وفى اسرة فقيرة وقد تزوّجت فى سنّ السادسـة عشـرة من رجلّ قريب واستقرت معه في بيت جديد وبدءا معا مشوار الحياة حيث انجبا خلال سنوات ثلاثة اطفال كرس خلالها والدهم حياته لخدمتهم وتوفير احتياجاتهم.. ولم تكن هناك مشاجرات بينه ربين زوجته (مسعدة) سوى المشاكل المعتادة بين أي زوجين.. ولكن الامور اختلفت كتيرا حين التف الزوج على رفياق سيوء يدمنون على المخدرات والمشيش فانقلبت حياته رأسا على عقب حيث امسبح يتسردد على السساقطات ويعامل زوجته (مسعدة) بسوء وعصبية وبدأ يهمل بيته واوضاعه

تتدهور ولم يصل الامر الي هذا

سالحر الزوج الى الضارج لمدة الحككمية العباجلة في ورق القمامة لاهدار كرامته ثم جمال باشا (۱۹۲۲س۱۸۷۲)

القائد العام للجيش العثماني الرابع.. اشتهر في لبنان سعد

الوطنيين الذين اتهمهم بالخيانة.. قتل في تغليس،

عن القارى... اذا كانت لديك او لدى معاوفك تضية أو حادثة تودون عرضها للمسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة فوادث الساعة، على ناكس ١٩٩١، ٥٥ او الاتصال بهاتك ٢٠٥٠، والجريدة في خدستكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسوع باستنا، يورالله اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرية

وبالرغم من محاولات مسعدة لابعاده عن هذا الطريق رفض وكان يرد عليها بقسوة لدرجة انه فقة عينها بعد ان ضربها بالجمر المشتعل لانها طلبت منه اخذ ولده الطبيب حيث كان الطفل يصرخ الما بينما كان والده يصهلل ضاحكا تحت تأثير المضدر هو وشلته.. وقد زادت قسوة الزواج لدرجة انه كان يعاير زوجته باستمرار بعينها المفقومة ناسيا انه السبب الرئيسي في تعطيلهًا وكان يستفزها دائما بمناداتها (مـوشي دايان) وكان هذا يترك م قلب ابالغ الاثر والاسي والحقد عليه وبالرغم من انها كانت قادرة على ابلاغ الشرطة عن تصرفاته لكنها أثرت الصمت حرصاً على اولادها وبيشها. ومرت أيام على هذه الحال إلى ان الحد فقط بل اصبح ينقل جلسات

اجهزت عليه بطعنات متتالية سنتين جمع خلالهما مبلغا من المال وعباد الى منصبر ولكن هذه من السكين في مختلف انماء المرة كمان قد عقد النية على جسده حتى فأرق الحياة ورفعت الزواج من فتاة من بنات الجيران الجثة في حلة كبيرة بعدار وما أن سمعت مسعدة بهذا النبأ قطعتها الى اربعة اجزاء ومسد هتى تفجر غيظها وعقدت العزم بها الى سطح المنزل واخلتها داخل عش الفراخ وسط كومة مز على الخالاص من زوجها الذي القش.. وعلى مــدار (٢١) يرسا تجرد من مشاعره وتنكر للعشرة كانت مسعدة تأخذ سكنا حانة بينهما ويصبرها عليه طوال وتقطع اجزاء من جثة زوجها السنوات.. وخططت لقتله وفعلا المغدور ومن ثم تغرمه وتطعه نفذت مخططها يوم الحادث حين ارسلت الاولاد الى جدتهم وارتدت للدجاج.. ولكن العروسة المِنْيِة افضل ملابسها الداخلية وصنعت قدمت بلاغا للشرطة عن الملله عريسها المنتظر وانهمت البنا كوبا من اللبن لزوجها وضعت فيه القديمة (مسعدة) باختفائارها عشرين حبة مخدرة وقدمته اليه في سرير غرفة النوم.. وما ان قيامت الشيرطة بمداهمة بيد مسعدة وعثرت على اشلاء جنَّة شربه حتى فقد وعيه ... وهنا بدأ المفدور ويمواجهة (مصفعة) انتقام «مسعدة» البشع حيث فقأت أولا باصبعها عيني زوجها بالاتهامات اعترفت بلطتها ومثلتها .. وقد تم تحريلها ال الاثنتين واخرجتهما ووغمعتهما

• الزوج الذي ينفي نسب ابنته اليه



بدر الجمالي

مملوك ارمني، وزير الفساطمسيين... نهض بامسور الدولة

وانتصر على السلاجقة، فشل في استعادة سورية، شيد «سور

باب القاهرة زويلة».



ويناء على هذه الاقوال قررت المكمسة رفض دعسوى الزوج بنفي نسب ابنت.. وقالت انّ الطفلة جات بعد (١١) شهرا من الزواج وهذا امر طبيعي وقد تزوج الزوجان بعقد شرعي وعليه فان على الزوج احتضان طفلته والتراجع عما في رأسه

علاء الدين علي القرماني

4 الزوجة مع الطفلة

مفتى وشبيخ الاسسلام (١٥٠٢-١٥٢٥) على ايام بايزيد الثانى وسليم الاول وسليمان الاول في الدولة العثمانية، لقب بالزنبيلي لانه كان يعلق على شباك بيته زنبيلا يطرح فيه المستغتي ورقة عليها

غزن القاري.. اذا كانت لديك او لدى معاولك قضية أو تصد أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ١٩٩١/٥ او الانصال بهانف ٢٠٢٥ و والجريدة في ننعتكم ليلاً رنهاراً على منار أبام الأسبوع باستنتاء برم الاحد. اتصلوا الآن وطواقعتا الميدانيية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث السباعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

مش مستعد

ه أنا والله مش مستعد لهيك رحلة لانها طويلة

جدا ومًا بضمن الواحد يرجعُ منها وهات تخلّص لو علقت بين السماء والأرضاء.

مشروع خيالي

وهذا مشروع عمره ما راح يصير واذا صار انا مش مستعد اضيع حالي هيك في شرية ميد... لانه السباحة في الفضاء مش زي السياحة في

من ناحيته قال هيئم عثمان وعمره (٢٠) عاما: وشو بده يطلعني على السماء... يا زلمة وحمية ربنا أوسع وما في داعي نفكر بهيك مواضيع عكن تضرنا... سيبك من هالشفلة احسنلكاء.

رایج های عامر عبدالنبی وعمره (۲۱) عاما یقول: «محمّن الواحد یفکر فی هیك مشوار بشرط انه

يضمن المواصلات رابح جأي مش يروحها طاير في مركبة ويرجعها مشيءًا ۽.

طه العملاوي وعمره (٢٥) عاما يقول: والواحد مبسوط على شوفة القمر ومن بعيد

لَبِعَيد.. ومش حابب يغير فكرته عنه لانهم بقولوا شكله زي الصحراء.. خلينا زي ما احنا

أيمن ابر اهيم

ويقبول أين ابرآهيم وعسرة (١٤) عباميا:

ويقول جلال عبدالله وعمره (٢٢) عاما:

حويلاته بإألجيه تعادبنا

ياويلاخ ويل

تصحلي هيك فرصة بكون سعيد عطاني اطار عالفضاء الخارجي واشوف مخلوقات ريئا آاء. "

عصام النواس وعسره (٤٠) عاما بلول «الوقع انه هيك رحلة راح تكون فيرية ظيراً على وجه العموم والواحد عكن يستليد زياة

اعان بالله.. ومش غلط لو صحله الواحد ميه

هسترة

مؤيد الفرحان وعمره (٣٥) عاما ينها.

ديم؟ ألقمر مرة وحدة؟ رأعينا شرية الراودل سأفر على العقبة بضيع كيف لا يظلم بل القمر ؟ أي علي الجيرة بهسترا ه.

ملى طول ويقول تاج الدين العطي وعمره (٢٠) عاما: وطبعا بوالق فورا لو صحتلي هباد وطذ أصلا أنا بحب الإنطلاق والخيسال. ويا رن

مىوسى عـزَّت وعـمـرهُ (۲۲) عامـاً يقرار

«والله بحب اروح هيك رحلة من باب تغيير وجوه لانه الواحد زهق هالكرة الأرضية والل

اللي فيها واشي متع يشوف الواحد عالم دود

محمد الرجبي وعمره (٣١) عاما بدراد والصراحة سؤالك فاجأني والشغلة ما بغر الواحد يوخذ فيها قرار عالواقف. بسطي

الارجح راح ارفض هيك رحلة مش معروك لر

أَخُرْتُهَا .. افْرَضْ انْقطعُ الأوكسَجِينَ شَرَراعُ

عبدالله البواعثة وعمره (٤٢) عاما ياوا:

مش مكانيه

مهند الصفدى وعمره (٣٣) عاما بقراء

وهذه الأسسئلة انت بتطرحها في مكان غير

مناسب. . جاي على العرب تطرع عليهم مه شغلات. . اي الواحد يعيش ويوت رفر ما طل من الزرقاء بذك اياه يفكر يروح على العرااء

أحمد أبوعيد وعمره (٣٠) عاما إلولا

مليون دولار

« أنت مفكر الرحلة على القمر شمة هوا · اا كا

شقلبة وعتمة ولعانة حرسه؟ رما نُبهاأتو

تمتع.. إذا عسمري مسا فكرت في هاأوضوا الأ راح أفكر قيم».

وأخيرا التقينا رزق أبوسويلم وعبر (١٩) عاما حيث قال: «إنا مستعد اطلع فيك الله

بس بشرط يدفعوا لي مليون دولار بس ارجي . عشان تكون الشغلة فيسها ربح وشعة أوا

واللي زينا ما بحلم يطلع لا على قمر ولا على شمس.. خلى أحالامنا على قفتا وبلكي ربا السنة الجاي سهل لنا نحج على مكة اصرأه

اوكسجين

يصحلي أعيش بالقمر على طولًا...

سفرة.. بكون حقق المجاز عظيم جدا.

هشام زهران

اخترتا تاليا استطلاعا خياليا... يتعلق باستعداد الانسان العربي للقيام برحلة الى القمر وسألنا عددا من الاشخاص حول رأيهم في هذا الموضوع وكانت الردود التالية:

تغيير جوا لقاؤنا الأول كأن مع حامد عسر وعسره (٢٣) عاما حيث قال: ومش غلط الواحد بغير

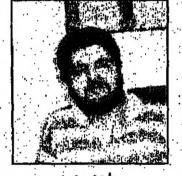
جو الكرة الأرضية ويشم هواء غير هالهواء... بر ربت يصح للواحد هيك فرصة بكون آخر المراباء

مقامرة رائمة

ويقول ماجد محمد وعمره (٢٥) عاما: وهذه بتكون مغامرة واثعة جدا ويا ويت يقدر الواحد يخوضها .. بكون أفاقه أوسع ويتعلم



هامد عمر





أبوزيد طيفور، صوفي شهير كان جده مجوسيا.

بايزيد البسطامي

يستندل مما جناء عنه أنه أول من قنال مجذهب الفناء

ووحدة الوجود. أتباعه الطيفورية أو البسطامية.



عزيزنا القارى... ذا كانت لديك او لدى معارفك تضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بقية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٩٦٠١٩١ او الاتصال بهائك ٩٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الاسبوع باستثناء بيرااظ. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

وتفق ١٤ سمر ١٠٠٠ والم

بلدة في خراسان الايرانية على منحدرات جبال البُرز، كانت في القرون الوسطى محطة تجارية هامة. اشتهر^ن

بالتفاح الذي كان يحمل منها الى العراق.

بسطام

هيثم مثمان عامر ميدالنبي

أميركان وروس

ويقول شعبان الهندي وعمره (٢٨) عاما: وانت ناوي تطبيعنا رينا منا يرضى هالمكي..

بكفي الأميسركان والروس اغضبوه بدك أيانا تلحقهم إله.

أيجار طريق صقر أبوشنب وعمره (٣٥) عاما يقول: ويا زلمة الواحد منا معناه اجار الطريق من مناركا

للمحطة. . بدك أياه يحلم بهيك رحلات بتكلف



مليارات.. قارقنا عمي.. وخليها مستورةا ه.

مبسوطين

رمضان الجمل وعمره (٢٩) عاما يقول:

دشر بدي اطلع اسوي عالقمر.. مهينا مبسوطين عالارض ومرتاحين. ليش نعترض على حكم ربنا ١٤ مش بكفي الأرض.. وتلحق عسالقسمر

، **هن زهان** نادر غیث وعمره (۲۲) عاما یقول: و أنا من زمان نفسي أكون رجل فنضاء.. وبا ريت

، مبدالناصر الموراني

, هشام زهران

هلا الحوار…

* مرحباً یا معلم،

- انت أكيد بتمزح؟

- مرحبتین... شرف؟

التسقسينا هذا العسدد مع

صاحب مهنة شعبية وهي بيع

أحذية البالة حيث التقيناه في

محله يقسوم بعسمل صسيسائة

شاملة لمسلماء قديم… وجرى

* الله يزيدك شـــرك... يدي

* وكمان نص كيلو شياشب

* ومطلی کسیلر کنادر جلد

- قعه قعه... والله زباين...

شو ناوي تعمل سلطة أحذية؟

رطلين ابوات اديداس على كيفك؟

الى بحشنا عن مهنتنا لهـذا ٱلأسـبـوع هنـفت بي عصافير بطني مزقزقة.. ومسا هي الا لحظات حستي الحلوبات الواقعة في مدينة أربد والتي يتقاطر عليها الزيائن من كل حسسلب

وصوب. طالعنا وجه شاب وسيم ويشسوش، سلمنا فسرد التحية بأحسن منها وقبل ان يســـيل لـعـــابنا . .

حوارنا مع الحلواني. *** مرحبا یا حلو…**

مش قد المقام؟

تنكش مخاتك علينا؟

- العفو.. بس انت امبين جاي

- آه.. قــول من أول هيك خلينا

* طبعا.. والا ليش أنا جاي؟

نعرف نحكي.. بدك الأحذية طارة والا

* أي نعم... أنت يتطبخ بالمعل!

الساء على داعى.. لانه أزمة الماء

- انت جاي تعطيني محاضرة؟ * لأ جاي أخذ منك محاضرة عن

والفن العبريق في تسبويق البيوط

في الأردن وأصلة لآخر شحطة!

يلشت تفهم علي...

اسوبيات بهنة الثلاثاء ٢٠ تشرين اول ١٩٩٨

* المهم هذا كنافة. . - طبعا انت شوشايف؟

* هات من عندك.

🖈 بدي من هظاك. انو هظاك؟

(السايل أصلا) دخلنا في

– أهلا أهلا.. انفضل. - شــو هات.، يعنى شــو

* عايزها ناعمة. * الكنانة بلا تانية. - يا أخى اقسعد.، وطلبك

- طيب برضه اتفضل،

- انزاح لغاد خليني أشوف

وبعد أن يبيع زبونه يتقدم

پ لوین أتفضل؟

وتنفرج أساريره..

* لازم القلس

تكون.. وخاصة قالسفة

الصنئلة والنظرية

~ وبعىدين مسعك؟

* بسيطة إذا قبعت

فطلها شوية مسامير

الشاكوش وأدقك زي

حبيبي.. ومنا النا في الشواكيش وبدنا منك

المسعارا

شــو اللي بدك اياه..

اكسفينا شرك بلاش

- هذا مش تابلوه.. هذى نحوى فأبادره بتعريفه بنفسي..

* هات من الآخر. - أي آخر؟ آخر السدر، * لأ يا زلمة قصدي من آخر

حوار بدون هالة مع بائع أحدية بالة:

– عـمــری (۲۲) عــام، لا يا أستاذ أنا مش جاي واسمي حسام صبحى أمين، هيك من الآخر.

* شو بتشتغل یا حسام؟ – بنقي عدس.

* لا عن جد.. - محسويك معلم حلواني.

ومتجور عقبال عند العزابية. ومستورة!

* وسرقها؟ - مساشي على الأخسر وزبايني مشكلين ستتات وصميمايا واطفال ورجال كله على كله. وانت بتشتري الاحلية كيف؟

 بالشوال أو الربطة عن طريق الاستيراد. * وكل الشوال بطلع كريس؟

- لأ، في أشياء بدَّها صيانة احذية بدماً طراشة أو غسسيل أو اصلاح وأنا بتوكل في أمرها..

- أه منكريا صحافة.. قول من

العدد ١٩٦ . عمان . الاردن

 * حبينا نشوفك عالطبيعة. شو - عسر.. وعسري (۲۰) سنة الشغلة؟
الشغلة؟

- ست سنوات.. والشغلة مليحة

إتلمؤار

- انها بتخدم.. ومريحة ورخيصة كمان.. أنا بلبس منها. * شكرا أخ عمر على خالفرصة.. رعلى تحملك آلتا.. ويعطيك العائية!

– أبدأ .. كل شيء سعره قيه.. الأنواع الكويسة والغالية ما بجوز

فيها مفاصلة لأنه مثلا حذاء الجلا

الطبيعي اللي يسوى (٧٠) دينار وهو

جدید عندي بعشرة بس ربخدم (۱۰)

سنوات، ونوع الزبون يحسد شكل

- الزبون الدفيع يوخذ بضاعة

-- أكيد.، مرتاح وما بعاني.. يس

بفضل بيم الرجال سا بنابوا ري

* في النهاية.. شو ميزة أحذية

السوان اللي بالبوا المحل الب

كويسة.. والزبون الناتف بهضذ نص

* وميسوط في العمل؟

الحذاء المطلوب!

∗ کیف!

- خش في الموضيوع وبالاش * ركيف زياينك؛ بغلبرا؛ ~ الله بعانيك ويدنيك على وجه هالشتوية[،] وحوار من نوع ثاني مع معلم حلواني

- بصنع جسيع أنواع الطويات الشرقية والغربية

*كـيف تعلمت هالمهنة. يعنى كنت تراقب وتسجل؟ – والله هيك شي... * طیب ربعہد شہہ

– هذا شغلك.. أقول لك لهون ويكفي.. * طیب شکرا یا آحلی

حسام، والله هيلك شي

أشهر ترجمة يونانية للعهد القديم، قام بها اليهود في مصر، وقيل أن سبعين من التراجمة قاموا بها بأمر بطليم وس في الدلفس في القرن الشالث قم، لاتزال تعسملة في الكنائس اليونانية وفروعها.





معناها اللغة المهذبة، وهي لغة الهنود القديمة التي وضعت بها كتبهم المقدسة وهي أقدم اللغات الهندو

غزيزنا القاري.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها. فما علبكم سري الكتأبة لموادث الساعة. على فاكس ٢٠١١،١٥ او الاتصال بهانف ٢٥٠١،١٠ والجريدة في فدمنكم ليلاً وتهاراً على معار أيام الأسبوع باستشتاء يوم الاحد. المحصائيات المصادرة عن جامعات عربية كبوي.. والوطن الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتيم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبوي..

الصديقة البريئة

سهام عاشقة محمد عيد

اسيرة الصيت

نفسى أفش غلي بالصبيقة

سيرة الصمت، وأقول يكلبنم

فخرا انك صديقتي واهديك اغنيأ

محمد عبده «اسمع رسول اشواق

الصدانة

نفسى افش غلي باخي عبد

الله وميساء ومبروك الزواج،

وكـمــان افش غلي في النورس

والطائر الحزين A وملك الزمان..

واقمول لهم اتمنى ان تكون صداقتنا دائمة ومتجددة واهديهم

اغنية خالا عبد الرحمن سمعة

ماشقة الوهدة

نفسني افش غلي في دمعة

الفراق وعاشقة الوحدة رعاشقة

الالم والدمسوع ومندرسية العب

واقول لهم يولد الانسان بمسرخا

وينتهى بصمت واهديكم اغنية الما

الرحمن وذات الشعر الكلش

وابو روان H واقول لك سيبقى مضاوي الليل (خالد عبد الرحمر)

سيف بن الازن P

عزيزتي

ابعثي لنا

بهوره طفلك

على الحاقد على حراء للإد

دمعة الغراق M.S.A

الحزن الأكيد».

اعزاءنا أكتبُوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا .. ومنذ الان ستطيع قارءنا العزيز أن نفش علَّك . . . والهراسلات على صندوق بريد الجريدة .

ماشقة هيادة المناوي

س ب نفسي افش غلي في رجا واهديك اغنية عوبوني. دمعة القلب الجريح نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي وانصحها ان تسمع اغنية داحلو عسري، راح يزيد ورنها واهديك اغنية واعمل ايه» شراع الساس نفسي افش غلي في اسيرة بنر السبع وشراع الياس ومالكة ليادة الحثاوي،

عاشق الليل

الاصدقاء

نقسى اقش غلي في دمـعــة الفـراق وكل الاصدقــاء في هذه الزاوية واقدول لهم: احسبكم والله

القرشي شاعر الاحزان

بمض الشباب

نفسي ومنى عيني أفش غلي في بعض شباب اليوم واقول لهم: اللي بهوى بهوى برواقة مش ري الحمام كل يوم يطاقة.

عاشقة بني حريط

عاشق البسمة في عيون الخاس

نفسي أفش غلي في عاشق البسمة في عيون الناس واهديك اغنية كأظم الساهر داغسلي صاحبة العيون الخضراء M

مدرسة المنب نفسي اقش غلي في مدرسة الحب S واقول له يا زلمة وين بطلنا نشوفك وإهديك اغنية ءلك وحشة

وهيا العزيز»، للفنان البرنس كاظم

السندباد العزين

نفسى افش غلى في السندياد الحزين A S واقول له معك حق فيما قلت ولكن في هذا الزمن لا لانه زمن المسألح.

نفسي افش غُلَي في حبيبتي اللي كلماتها تنحصر بـ دامانة، عشمة، لا

الامل وزورق الخليج وعاشقة الخليج B وخلود كالظافي الساهير والهن

ملطان الطرب نفسي افش غلي في جورج وسوف سلطان الطرب.. وأقرَّلُ له نزل شريطك يا ابو وديع..

هريدة نفسي افش غلي في جريدة صوادث الساعة التي تجعلني

> رهال غريب نفسسي افش غلي في عـــال غــريب لانك اعطيتني بلحظة، الشعور بالأمل.. وايضــا في الباحث عن حبيبة وعاشقً

ستواد الليل واهديك اغنية عبد الكريم مجروح». الطفلة الباكية

ام شهد H

نفسسي افش غلي في ام قهد H، واهديك أغنية خالد عبد الرحمن مخذني بقایا جروح». .. شراع اليأس

منرد البادية H

ماشقة بني هويط المسلية واقول لها نفسي اقش على في رشا عاشقة العيون العسلية واقول لها وين الغيبة، وكمان نفسي اقش على في عاشقة بني حويط واهديها اغنية محمد عبده «أرفعي طرقة الشيلة». اسد المنامة

محبح باسم القيسي سبية ومحبد منسور

الطفلة الباكية

انتظريهم الثلاثاء بفارغ الصبر،

نفسس أفش غلي بالصديقة البريئة واقول لها أن تجارب العب الفاشلة اكثر بكثير من التماري شاعر الأهزان الناجحة ومع ذلك تسير المياة وإهديك اغنية محمد عبده ووهمد

reto زهنان بس آخد نفسي أفش غلي في حالي علشان زهقان من كل هذه عن واوا الدنيا.. واهدي جسيع قراء الجريدة اغنية وكذبك حلو».

صاهبة الميون الفضراء

زهقان بن سرحان AR

نف سبي افش غلي في ساحبة العيون الخضراء M واقول لها أن الحياة كالبصل قشرة تلو قشرة في النهاية لا شىء سبوى الدمنوع واهديك اغنيَّة «كن صديقي». عاشق اللون الاسود

نفسي افش غلّي بمعلمت است سمهير واهديها اغنية عبد الكريم عبد القادر «ارجع

دلال دسن عياد

المسلم المش على في الطفلة الباكية وأسساط لماذا تبكين وعلى الماذا والمول المرين IT واقول المادا المرين IT واقول الماداة بحب المنس

محبة الصوت الملائكي

عاشقة الليلك الحزين H

نفسي افش غلي المتغلفل بالقرشي شاعر الاحزان اللي الدنيا حسب قوله مسكرة بوجهه وعاشق الأحلام السعيدة علاء واسيرة بئر السبع واهديهم اغنية عبد الكريم مهداعية».

على باياد اللي دائما معه مغص وبحكيله سلامتك ملكة الاحزان

اشري جاده

ممر فواس الكودي

نفسىي افش غلي في , شا عاشقة العيّونُ العسلية واهديك اغنية وانت مؤلم أنت جاني. فتى البادية

اسير المنب

نفسي ومنى عيني افش غلي في ا اغنية محمد عبده «لا تردين الرسايل»

عروس البحر M.A

اسراء وبدر محمد بدر

لاً لاً، ليه، طلق، مناشى، واهديهنا اغنیة «مشتریکی ما تبعیش». عاشق (...)

عكوم أخصين كريم

عاشقة توني

والاطمئنان والشبعور بالأميان ستوكه يل نفسي افش غلي في عاشفا توني ستوكديل لانها مشت غلبا بالاصدقاء عاشق خالا عبد

4

إلى كل تلك الظروف الظالمة أقول.. نعم استطعت حرماني من أغلى شيء في حياتي وحطعتني.. من أجل ظل مشرق في حياتي.. أي نعم أطفات أجمل شمعات عمري، نعم حرمتني من تلك الانسائة.. لكن اقسمت وانسمت أن أثار لنفسي منك وامنعك من دخول حياتي.. أي حتى لر جاهتي يوما تحمل في السعادة والفرح سامنعك سأرفض كل ما تأثين وساقهرك وسائال منك نعم سائار لنفسي ولقابي المحكم السياتي اللهامية...

عبي المست ردائي، وتعطرت بعطر ثائر.. وتزينت كان الوقت مساء.. ورنين الهاتف يغيرني أن العمر سريعا عاد.. وليست ردائي. علم انظر من تحت رموشي.. اشعر أن الوقت مغدر.. أن عوالم هذا المنزل.. يجعلني قصرا أبنيه.. ولكن مازال رمادا وفي المعاد.

المعتنى المياة ان لا أيكي على اليوم لأنه لي أمل في الغد بأن أبتسم في الوقت الذي ينتغار فيه الأخرون أن أيكي.. وان العب ليس 中 عامتني المياة ان لا أيكي على اليوم لأنه لي أمل في الغد بأن أبتسم في الوقت الذي ينتغار فيه الأخرون أن أيكي.. وان العب ليس 中 عمرد كلا يعنى المراقع على المراقع على المراقع على الكراتية على الكراتية لله الله الميانية المراقع الم

على الماقد على حواء للأبد

الى كل الظروف

لماذا الرحيل

للذا الرحيل عن دنيا أخرى وإناس أخرين، فالدنيا هي نفسها والناس هم الناس.. فيهم الطيب وفيهم المسيء، فالغير والشر في صدراع.. وفي النهاية لا يصبح إلا الصحيح، وسبجد الانسان من يستحق الصداقة والتضحية من أجله.

لا اتذكر... لا اتذكر بانني سوى انني أحبيت!! لا اتذكر بانني شنت... أحبيت لا اتذكر بانني شنت... أحبيت وعشقت من كل قلبي.. وقدمت روحي فداها ولم أعشق سواها.. أعطيتها كل ما أملك... أعطيتها الحب والمنان والوهاء والأمان.. ولكن فجاة ودون سابق انذار؟؟ تركتني وحدي أعليتها في الشائم.. لقد نسيت تلك السنين والأحلام التي عشناها معا.. تركتني أتمذب في ومرت كل شيء في حياتي.. عذرا سيبتي.. لقد تذكرت الآن بأنني أعيش في الأوهام... وسأنتقم منك قبل فوات الأن بأنني أعيش في الأوهام...

ك لا تساليني عن أحزاني.. فأنا أنسان لم أجد في الأرض مكاني.. ومن خدرة الآلام لم أعد أري أمامي.. أنا في دنيتي كالريشة فوق الأغصان.. خلال الكني لا أستطيع أن أعيش بلا أحزان.. فأنا وأحزاني توأمان ملتصافان.

إلى زهرة الليمون

ان السعادة هدف جوهري ومراد أساسي، لأنْ كل واحد نى هذه الدنيا يجري في البحث عن طريق السعادة. والكل يرغب في العيش سعيدا ويكره حياة التعاسة والشقاء ني النهاية فإن السعادة تكمن في الايمان النابع من صفاء القلوب وقناعيسة النفس

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

السمادة

الثلاثاء ۲۰ تشرین اول ۱۹۹۸

عاشقة الليل والقم

M.A.D

انا شاب ابلغ من العمر (٣٠) عاماً الغضيت ايام شبابي الاولى في التنقل والسفر ، ولم افكر في الزواج ،الى ان التنقيت بفتاة نبلغ من العمر (٢٣) عاماً ، هذه الفتاة ولم افكر في الزواج «الى ان التفيت بلتاة تبلغ من العمر (٢٣) عالما ، هذه الفتاة جنبتي شعوها لم تتمتع به من جمال فتبعتها حتى مكان عملها ، وشات المدف ان يكرن أحد اصدفائي زميلا لها ، هذه عنها ، هددتها في الامر فلم ظل له بالا، وبهذا شدتني نحوها اكثر فاكثر ، فنرددت على زيارة صديقي لاراها ، وفي احدى الراء عرفها صديقي على المبعد ذلك عرفها صديقي على فتصنف معها وفاتحتها في الامر ، فاستعمت في ، وبعد ذلك بادلتي نفس الشاعر ، فعرضت عليها الزواج ، وطلبت مني ان ادخل من الباب فلما بدلتي نفس الشاعر ، فعرضت عليها الزواج ، وطلبت مني ان ادخل من الباب فلما ذميت واملي لخطبتها من افلها ، فرجنت برد والدها انها مخطوبة (معطية لابن عمها منذ كانت في الله!) .. الفتاة صعفت هين سمعت ذلك ، حيث لم تكن تعلم بهذا الامر وابن عمها لم يتلدم لخطبتها رغم انه يكبرها بعدة سنوات كما انه لم يكمل الثانوية وابن عمها لم يتلدم لخطبتها رغم انه يكبرها بعدة سنوات كما انه لم يكمل الثانوية العامة وهي جامعية ، . انا متعلق بالفتاة وهي كذلك .. فماذا عسانا نفعل ؟ ساعدونا رجاء في المل.

عزيزي المرابئ مرابئ من المايات التديمة التي كانت سمائدة في الماضي والتي بدأت مائنش تعريجيا ، وكن مع ذلك لايزال البعض يتسبك بها ، شرط لايجوز مثل هذا الزواج لانه أولا: وإلى بلاكراه ، وأثنيا : الارتباط الذي تم اختياره اللغاة والشاب تم اختياره اللغاة والشاب تم اختياره اللغاة والشاب تم اختياره اللغاة والشاب تم اختيارها له وكذلك المال بالنسبة الغناة ، واجبارهما على الزواج من بعضهما التي تم اختيارها له وكذلك المال بالنسبة الغناة ، واجبارهما على الزواج من بعضهما جبرا يكرن فيه ظلم كبير لهما وهذا الظلم لاتقره اية شريعة من الشرائع السماوية .. وفي مثل حالتك هذه على الفتاة أن تحدث اطها صراحة في هذا الشاف .. وان يسرب والدما خيرا يلهيد بمن يرغب يخطبتها ، فربما المل ابن عمياً قد عدلها من هذا الامر في مثل الامر في مثل الامر المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة الترفيق .. وفي حال العكس على الفتاة أن تصدر على الوفقي .. كونها فيقاة عاقلة وراهدة وتملك حق الرفض او القبول .. متمنين لك التوافيق.

والتي مضى عليها مدة تزيد عن العشر سنوات.

انا امرأة متزوجة وعاملة ، مشكلة قديمة ومتجددة تؤرقني وتكدر

ألوقت الذي لايبخل هو فيه على نفسه ونزواته وحتى على اخوت

كثير من النساء يعانين من نفس المشكلة التي تعانين منها ، وهذه من العادات السائدة في مجتمعنا ، طبعا راتب الزوجة ليس من حق الزوج شرعا ، لكن المياة الزوجية شراكة وتعاون .. وعلى الزوج والزَّوْجَةُ النَّمَانِ فَيمَا بِينْهُمَا فَي تُسْتِيرِ امْور حَيَاتَهُمَا الزَّرْجِيةُ ، ولايد لك من اللجوء لاهل المشورة والرأي للتمدث مع زوجك في هذا الشان وتوفييح ما يتحدث عنه الشرع بهذا الفصوص وتبيين الفطأ الذي يرتكب تجاه أهل بينه اللين هم أولى الناس برعايته ألى جانب والديآ اولا . متمنين لك التونيق.

الفقه

في الاصطلاح الاسسلامي هو علم تطبيق الأحكام



الشرُّعية المستخرجة بالآجتهاد من القرآن الكريم والعديث النبوي الشريف على الأعمال البشرية الدينية والدنيوية والمذاهب في الفقه أربعة: الشافعي والمالكي



اهزاءنا : هذه الناوية يحرها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته محملا حظة ان النشرسيلون حسب الدوروتابيخ وصول الرسالة واهلا بجميح الا-

رخنديع الملاقي لا

E y

عزيزنا الغاري... إذا كانت لديك أو لذى معاولك تضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٠١١٠ أو الاتصال بهانف ٢٠٢٥ والجريدة في طميتكم ليلاً ونهاراً علم التحصيل المساعة المرسع التحسيل المساعة المرسع المتسادرة على الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات المسادرة ع

علاقتي بزرجي ، الذي يستلم راتبي كاملا ، ويتلكة بل اهيانا كثيرة يرفض تُلبِّية أَحتياجًات الاولاد وأحتياجاتي من المأكل والمليس ، في واخواته ووالديه ، وكثيرا ما تحدث مشاكل بيننا جراء موقفه الاناني تجاهنا ، وقد وصلت الاصور بيننا حداً لايطاق .. واني لاتصاط هلّ رأتب الزرجة العاملة من حق الزوج .. وما يمنعني من الاقدام على خطرة الانفصال اطفالنا فماذا عساي افعل الخروج من ازمتي هذه الطبةج

تاضي عسكر

وظيفة عثمانية كانت تعتبر الركز

لطة تعيين القضاة والمدرسين،

-3-4

إلى الحاقد على حواء

إلىصاحب العيون

لتجلس الربي، وحدك الربي، وتضع كاك منذ ابتدانا، نراقب أكافا خلقت لتتطابق،

أيها الغائب البعيد لماذا رحلت وتركت

سافرت دون أن تودعني الوداع الأخير.. بعدك.. تركتني طفلة بقلب وقيق لا يعرف سوى الدعاء بأن يجمعني الله بك يا والدي

اين الصديق غير كل بعد أن فقدت الأمل في كل شيء.. في الحب في الناس في الحياة، أنا محة كم معنى الصداقة، يقف بجانبي في رجه الزمان، مل أجدة أنا محتاجة ليد صديق لا فقدت الأمل في الحب والمحبين.

أكثر ما يؤلم بالفراق الذكريات وأهدبك أحلى باقة ورود مع أحلى أغنية لخالد ع

ناجي بدر السماء بالاسرار واشكه ما تحسين من الجدار عنه حزنك الدفين وساعة تلذ بها الشكوى وتحلو مرارة التذكار فأفضي ربحك الحزينة وانصني لنداء ا

والع اسم اول

ي فلاب ابن

نستقبل امبوعيا مخاكلكم. . . فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

Bosm &

انشأها مراد الرابع كان صاحبها يقضد

بالدفاع عنه في قودر بجموعه المعامل المورس بالدفاع عنه في قضية "لوينسكي" وفي تشنة بارا موبنز" التي مار ال محاموها يطالبون كلينزن بلا مبلغ ضخم لتسوية تلك القضية (التي اثارت وتسبيت بفضع علاقته مع "لوينسكي" اثر طلبه الله المنال.

ملاقته مع ابنة نائب الرئيس الاسق ... وتأتي هذه التقارير المالية المبنة بالنبؤ الرئيس "كلينتون" في ظل تداعيات الكشف م علاقته مع المسناء "اليانور" وهي ابنة "ربائر ماتيل نائب الرئيس الاسبق الرلايات للحدة، وزكه بعض

. V9 OFYY90

. V9 099117

- KINT NOT

هيلاري" تأمر "كلينتون"

آخر مانشرته الصحافة الامسريكيسة عن الرئيس وزوجت في ظل تداعيات تقرير "ستار" التي مازالت تشفاعل ولاتمل الصبحف والمجلات من نشر مقتطفات من ذلك التسقسرير وكل يوم تقريبا ، بالرغم من نجاح بعض الاوساط في وضع تلك الإنباء وفي المرتبة الثانية ، خاصة اثر تعدد الزيارات والانصالات المتعلقة بالجاح خطة التسسوية الشرق الاوسطية ، وفي ظل حشود قوات الاطلسي بهدف ارهاب وتهسديد النظام الصسريي المتطرف في "بلغــــراد" وتخسفيف الضيغط عن الاغلبية الاثنية الالبانية في اقليم "كـوسـوقـو" التـابع للدولة اليوغسلاقية كما ان الازمة التركيبة السورية تحتل حيزا يليق بحجمها وان لم تكن تعظى بتغطية مبهرة

حتى الآن.. المهم ان اخيار "كلينتون" وزوجتة "هيلاري" مازالتا بارزة .. وآخرها...

اسرة تركية حكمت في دلهي (١٣٢١ -١٤١٢م) منها فخر الدين محمد

الذي يسط سلَّطانه على الهند باسرها ، زاره ابن بطوطة فولاه القضاء وارسله

في وقد الى الصين وبعد موته (١٥٦١م) انفصلت اقباليم الدكن والبندال

والسند عن الامبراطور ثم تضعضعت الموالها عندما اغار عليها تيمور لنك



هيلاري نهدد وعلى ذمة الصحافة الامريكية أن ميلاري قد وجهت انذارا نهائيا أزوجها ومقاده ترجه المعالمة من مشاكك الجنسية أو اعتبر علاقتنا الزوجية منتهيئ ويأتي ذلك بعد سنوات من معاناتها من الاذلال والمهانة والاحراج بسبب نزوات زوجها ، وكما يبدو من التريز فإن السيدة الامريكية الاولى ويؤكد مصدر مطلع من البيت الابيض: ان كلينتون قد شرع فعلا في طلب المشورة وانه فعلا قابل القس جيس جاكسون وبضعة تساوسة غأضبة جدأ وأعلنت لزوجها عن رقضها النها

أُهْرِينَ فَهُو أَي كَلَيْتُونَ يُعْتَقَدُ أَنَّ الْتُوبِةُ وَالْنَدُمُ والمبلاة المنفردة سوف تخفف عنه دنويه وتضعه على السار الصحيح كي لا يرتكب الما مرة ثانية،، هذا في ذات الوقت الذي يقول فيه الصمفي مايكل هانراهان (الذي اشتهر بتقاريره وتغطياته النارية ضد الرئيس "كلينتـون" ابان افـتـضـاح

الرئيس ينشد المشورة



التقارير أن لقاء "كلينتون" معها في "البيد البيد المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة مع "كلينتون" .. وتابي هذه التكانات صبد المنطقة والمناسلة المناسلة المنا المعادية للرئيس والتي تلترض هن النية وعدم وجود موامرة الطلعا

ويضيف الصحفي المتحامل: اذا ما تم تنحية الرئيس من منصبه بفعل قرار يتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ، فانه حتما سيفقد مرتبه التفاعدي

المُسْمَم ، أما أذا ما قامت هيلاري بتطليقه فأنه

سيفقد ملايين الدولارات ، لان وديعته وراسماله الانتماني الضخم مكتوب باسم "هيلاري" وهو لايملك بيتا باسمه في الوقت الذي تقدر فيه ممتلكات هيلاري" بحوالي (٨ره) خمسة ملايين وثمانمانة

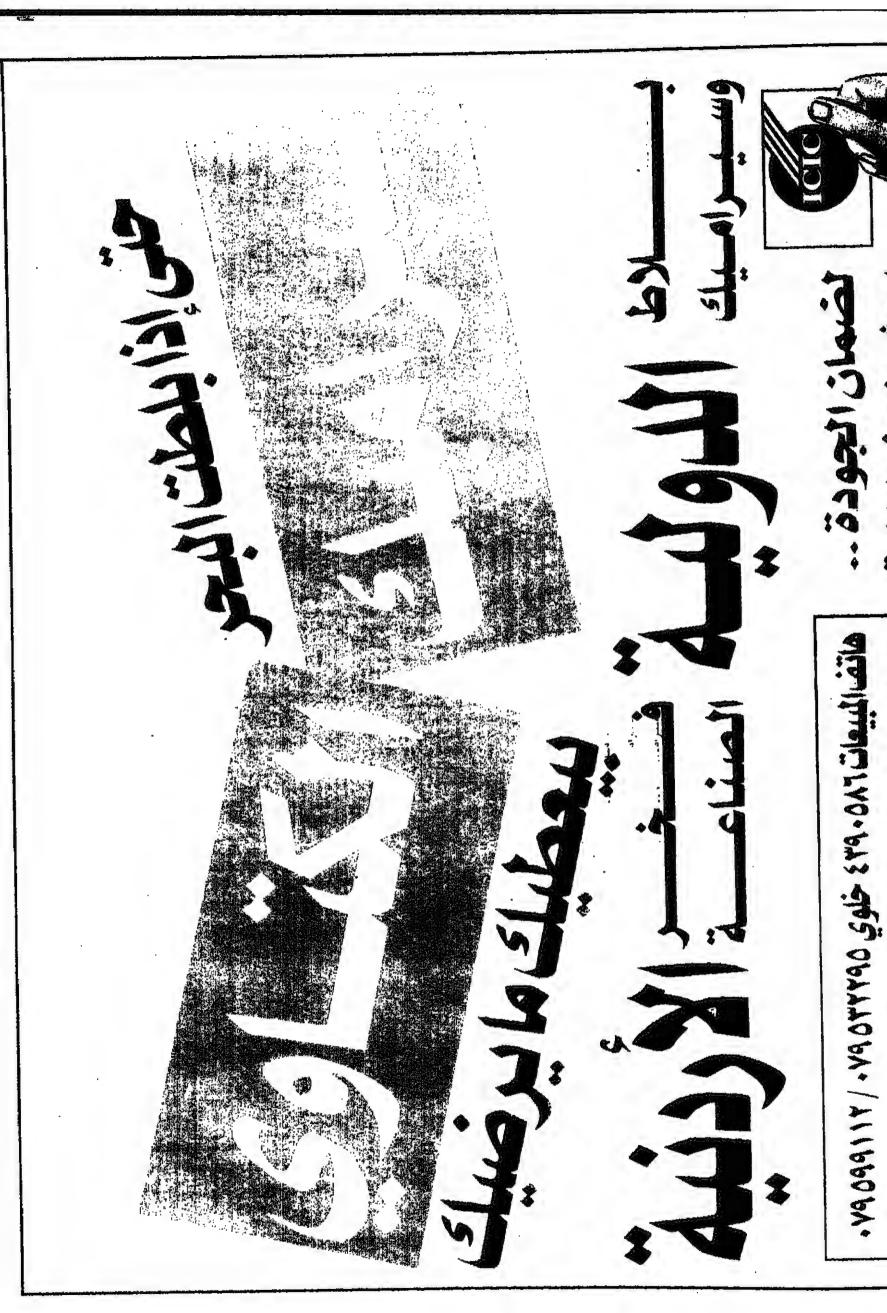
مؤلف جغرافي لابي الفداء قسمه الى مقدمة و(٨) جداول وأيه

الاصول الجفرافية ووصف (٦٢٣) بلدا من البلاد الاسلامية .. ملبع

في باريس (١٨٢٧) وبرسدن (١٨٤٢).

فرحان أنا لا وانا فرحانه لا الله من ومزوجين ا

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٩٦٠١٩١ او الاتصال بهانف ٩٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسوع باستثناء بوماات اتصلوا الآن وطواقمتا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث السباعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كدى.



اخسرى جساهزة لذات

الصمائة توجه

اسئلتها المعرجة

وقد وجهت الصحافة

البريطانية أسئلتها

خصوص أسلوب إدارة

العـمــال والعـمل في

مـــمنع «ويست

ميدلاندز » الى المعنيين

و«ایڤون» وشرکة «فورد

لصناعة السيارات،

وافسادتهم شسركسة

«ايـــــون»: «انهـم لا

بشترون تلك المدخىلان

أما شركة «بوتس

فسقسد توجسهت بالشبكر

والثناء لفريق التحقيق

حقاظها على سمعتها

الراقية واهتمامها

بالمصدر الذي تأتيها

منه بعض المدخــلات

الصناعيية اللازمية

شريطة الالتسزام

بالقوانين وعدم الاتجار

بالعمالة غير الشرعية.»

وكسالعسادة وضسعت

ى الصحيفة ممؤكدة

عبر وسيط تجاريء.

, مــصــانع «بوتس»

البياكر الى المصنع عبير بوابات

حتى في بريطانيا المتقدمة صناعيا واجتماعيا وليها من القوانين الانسانية الكثير الكثير لمماية العمال والقوى العاملة ايا كان جنسها واصِلها ومنشرها ... محصل المخالفات والاستعباد للقوى العاملة الوائدة من أقطار فقيرة كانت في يوم ما تحت حكم التاج البريطاني...

انتمازيون

وفي أخر تحقيق صحفي سري اجرته صحيفة انجليزية تم الكشف يوم ٢٠/٩/٨٠ عن ظاهرة متجددة اسمها «رقيق يعملون في مصانع بأجور زهيدة» ووجهتّ المسحيفة أصابع الاتهام إلى أصحاب مصائع مستحضرات التجميل في بريطانيا مبينة انهم انتهازيون ومستغلون بشكل ستوحش للوافدين من المهاجرين (بطريقة غير شرعية) إلى المملكة

والملفت أن وسطاء الممسانع الكبرى والمعامل الكثيرة المنتشرة في بريطانيا انهم من المهاجـرين ورتجال الأعمال الهنود (ومعظمهم من طائفة «السميخ») مثل المدعو «رجل الأعمال» المعروف «سورجيت تشاثاه وأعضاء عائلته الذين يسساعندونه فى ادارة اعتماله وفى استرقاق العمال الوافدين من أبناءً

ملسلة مصانح «بوتس»

ويؤكد التحقيق أن القائمين على

يعملون طيلة د١٨ ٤ ساعة يوميا ويدون توقف وطيلة سبعة أيام قي الاسبوع في معمل «سميث ويك" فى «ويست ميدلاندز» الذي يديره "سورجيت"، ويقوم هذا ألصنع بتزوید شرکات کبری مثل «ماکس فاكتور " و"ايقون" (مع التأكيد من

بتوريع التهم جزافأ ءان اصحاب

AND AND THE STREET, WAS TO AND THE WAS TO A SAME

تستطيس الاملام

يرجع السبب في تنكيس الاعلام عند الدول الى تاريخ قديم كان

يتبع عندما تظفر دولة بأخرى تقوم بوضع علم الدولة المهزومة تحت

علمها ثم اكتفي بتنكيس العلم رمزا للخسارة والهزيمة ويما ان موت

«عظيم» يعد خسسارة وهزيمة له على يد الموت قامت الدول بتنكيس

العلم ايضا تعبيرا عن هذه الخسارة،

مماجرون هنود

فما بالك أن يتقدموا بشكوى رسمية للجهات المنية بخميوس اجورهم الزهيدة أو ظروف عملهم الاسترقاقية ويختبىء هؤلاء العمال

ويعمل هؤلاء العمنال منقبابل

تلك الشركات لا يعلمون بأي وسيلة يتم انتاج تلك المخلات الصناعية وكيف تدار العمالة هناك... كما لا يدركون ان وحشاً أدمياً مستغلاً يدير ذلك المعمل بدون رحمة أو شــفــقــة على أبناء جلاته من الواقدين بمبورة غير شرعية). كسا يقسوم ذلك المعمل أم مويست مسدلاندر» بانتاج مواد فضّية عاكسة تستخدم في مصانع السيارات الكبرى مثل شركة نورد (واصبحابها حتماً لا يعلمون بمأساة العصال الرقيق الذين ينتجون تلك المواد).

خلفية وجانبية خفية ويبدأ استرقاقهم وينتهي في وقت متأخر وبعد أن يكونوا قد انتجوا ما لا يقل عن (٨٠٠٠) ثمانية ألاف قطعة من مدخلات الصناعة الخاصة بمستحضرات التجميل وغيرها من المواد التي تستعمل في مناعة

أجور زهيدة يقبضونها منقدأ» وبدون ايصالات أو سجلات رسمية قد تكشف مدبري عملية الاسترقاق هذه في أي يوم من الأيام... وقــد تمكن المسحفي من اختراق ذلك المصدع وقدم نفسه كزبون محتمل لعقد مسفقة لشبراء عدة سواد ومسدخسلات أوليسة، وتمكن من المصول على اجابات على استلته السريعة التي وجهها للمراقبين والعمال أنفسهم، في الوقت الذي أبلغه أحدهم واسبمه «دالجيت» (الذي دخل بريطانيا بصورة غير شرعية ومنذ أربعة اشهر تقريبا) وهو من الجنسية الهندية، والذي قال دان المراقبين قد اوضحوا له طريقة الاختباء والهروب من المسنع في حالة قبيام الشرطة

بنداهمة الصنع، وهو لا يحمل اي أوراق تبوتية، وبامكانه الهروب من بوابة جانبية.» ودخل المسمقي المتنكر إلى

حجرة الاجتماعات حيث استقبلته «رينا ، زوجة رجل الأعمال الهندي «سورجيت» وهي المديرة التنفيذياً التي قدمت له فنجانا من الشاي وتمدثت معه بشأن الصفقة المزمع عقدها مع شركته المزعومة. وأطلعت دريتا، (التي تقود

الصحيفة الملف الكامل تحت تصرف الجهات سيارة «بي. ام. دبل يوه منّ دماء وعرق العمال) اطلعته على عينات المعنية في وزارة العمل وادارة الهسيجسيرة جاهزة في طريقها الى شركة «بوتس» لستحضرات التجميل،

ـــوازات فــی



an example

Water Line

مثل التهاب المفاصل والروماتيزم.

الالتهاب هو مجموعة التفاعلات الدموية والمفارية والغام والوعائية والكيماوية والهرمونية التي يظهرها النسيج المي تعامله مرضية وهو الالتهاب بصفة عامة هو رد فعل الانسجة العبد الما والعوامل المسببة للالتهاب عوامل حيوية مثل البكتيريا والفيروسات والفطريات والطفيليات وعوامل فيزيائية مثل الجرافية والكهرباء والاشعة وعوامل كيماوية كالاحماض، القراعد والمعلمات المراعد والمعلمات القراعد والمعلمات المعلمات المعلم الكيماوية وعوامل ميكانيكية مثل الجروح والكدمات وعواملها

عدد أكتوبر

الكفية

من مجلة PC MAGAZINE الطبعة العربية

"مادونا" (٤٠) عاما الممثلة والمغنية الاشهر تتناقض مع نفسها وسيرتها الذاتية دوما ، فهى وحسيما نشر مؤخرا ترغب بتوفير تربية ارستقراطية لابنتها الصغيرة الورديس إسنتان فقط) وقد قامت مؤخرا بتسجيلها في كلية "تشيلتنهام" للبنات ومن المعروف ان تلك أالكلية الانجليزية لن تستقبلها قبل بلوغ سن الحادية عشرة ، لكن لايوجد مايمنع الكلية من

: (a) = 1 × 1 = 0 × 1



مقدمة البيرامج الصوارية المثييرة والمدريمة اويره وينفري (٤٤) عاما ، التي تقصدر مُجِلة 'فوخٌ (الاشهر في عسألم الموضسة والازياء) مسازالت تؤكد موهبتها الشمولية ، فقد تمكنت من انقاص وزنها بشكل ملفت وسريع مؤشرا وتربعت على عرش الاضبواء في التلفزيون والازياء وهاهي تقوم ببطولة فيلم اسمه بيلقد الذي تجسد أيه دور امراة سوداء (خلال حقبة العبودية التي سادت امريكا للترة طويلة) والمرأة هارية من شيع ابنتها المسغيرة الذي يطاردها لانها قتاشها

نجه تحت الضوء

اوبره وينفري"

بيديها لكي تحميها من مستقيلها المظلم في عالم السودية التي ينتظرها... وتقول ملكة الحوارات التلفزيونية عن دورها هذا .انه جزء من ذاتها ونفسها لم تعتقد برجرده في السابق"....

تمويل وادارة سلسلة مسمسان «بوتس» لمستحضرات التجميراً (وهي من اشــهـــر الممــــانـع الُبِّرِيَّطانيَّة) لا يُعلمُونَ ولا يخطرُّ ببالهم اطلاقا أن المدخلات والمواد الولية لمصانعهم ثاني من معامل سرية وفرعية يعمل فيها الناس بنظام والرقيق والعبودية وتحت أمرة شخص شيطاني هو رجل الأعمال «سورجيت» وأفراد عائلته ومحاونيه، وان عماله «الرقيق»

وقد تأكد للمصقق الصحفم «المتنكر» أن معظم العمال الرقيقُّ هم من المهاجرين الهنود غير الشرعيين في «بريطانيا ، وهم في حالة رعب (رغم ظروف عملهم) منَّ احتمال اكتشاف أمرهم وامر ادارة للصنع الذي يعملون فيه... خلف ســــــائر الحــجــرات التي يقطنون فيها ويتسللون في الصباحّ

الصحيفة ومقدمأ وآبل اتهامها

مختب إتنا تناحم

احتدام المعركة بين أقراص DVD و الأقراص المدمحة

وراسة لأشهر برامج إدارة المشاريع

التيرول

منطقة في جبال الالب تتقاسمها سويسرا وايطاليا

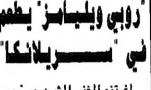
والنمسا ، مساحتها (٦٤٨ ، ١٢كم مربع) شهيرة

بصناعة المعادن والحياكة والمواد الكيميائية وهي

منطقة سياحية هامة..

عنوان المجلة؛ الدباغ إنفورميشن تيكنولوجي جروب، ص.ب: 60934. هاتف، 240700 . هاكس، 240750 دبي

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع عمان ص.ب:960654 . هاتف: 601099 . فاكس:698929

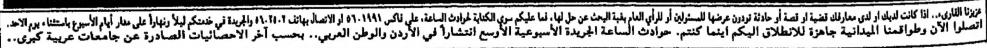


اغتنم المغني المسهور أروبي ويليامن فترة أجازته القصيرة وانضم مُؤخراً الى فريق طبي تأبيع لمنظمة الديونيسيف وشارك في



مكذا تبسدو لوديل والعارضية والمسئلة المبسر سمسيث في دور طولتها الاول في لفيلم الجحديد تسوانين المسداع والذي يزعم بعض المراقبيين خلف الكواليس ائه حيطلقها مثل ساروخ في عوالم موليوود

اشهر رسامي مدرسة البندقية تأثر بمواطنيه عسمل في بلاطات ملوك اوروبا : فسرنسسوا الاول وكارلوس الضامس وفسيليب الشاني ، وترك لهم لوحات شخصيه.



المسئلة «وينونا

رايدر» المتهمة دائما

في نظر الصحافة

الفنية بأنها مغرقة في

والرومانسية بدون

أمل» إذ أنها عانت

مطولا من عسادتها

السيئة في الارتباط

العساطفي مع مسعظم

النجوم الذين شاركوها

بطولة أفلامها بداء من

النجم «جسوني ديب»

و « كريستيان سالاتر »

و «دیگ بیسسرنر»

و «دانيسيل لويس»

وانتهاء بصديقها

الحالى الممثل «مات

ديمون ۽ آلذي دخلت معه

مؤخرا في تجبرية زواج

تجريبية واشترت له

ولنفسها منزلا فخما

في «بيسقرلي هياز»

يقسسار ثمنة بمبلغ

(١,٧) مليسيون

والمسائة ألف

زواج تجريبي خاضع لميزان القناعة



«وينونا» مع زوجها التجريبي ا لمثل «مات ديمون»

الزواج لنفي الشائعات دوينوبناً ه الجميلة ولكي تنفي التهم والاشاعات التي التصفت بها طويلا

تَحْوض حَاليًّا تَجَرِبُهُ الزُّواجِ وَقَنْبُلَهُ ٱلدِّخَانِ التي فَجَرَبُها وبينونا ، الشجريبي مع المثل دديمون، الذي يقيم معها في منزلها الفخم الذي يشبة

الهميمة، ومن الرائع انها احتفظت به صديقا بعد تجربتهما السابقة». ومن الجدير بالذكر انها كانت مرتبطة بعلاةة خطبة جدية مع «جـولي ديب» ولدة أربع سنوات كـاملة، وذلك إثر لقائها وتعرفها عليه في مسوقع تصسوير فسيلم دسيزر ماندزء وتؤكد أخر مقابلاتها المبحفي وانها تخلمت تماما من مشاعر الكراهية الت



المانية



«وينونا» التي يعتبرها «سيدة أحلامه» ورفيقة روحة).

مديمون» المقرب).

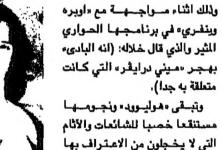
«ديمون» موضع الانتقادات وكانت موينونا رايدر ٥ (٢٧) عاما قد تعرفت على «مات ديمون» (٢٨) عاما بواسطة مبديقتها الجميمة الممثلة ، جوينث بالترو، (التي كانت أنئذ مرتبطة مع دبن الليك، صديق

في موقع التصوير يضع العقبات في

طريق حياته المشتركة وحبه إلى

أمام وسائل الاعلام والصحافة... وكمان ديمون، مؤخرا موضع انتقادات كثيرة التي تلت تصريحاته النارية ضد المثلة مميني درايقر، فالأخلاق في اجازة دائمة وان يعودوا

متعلقة به جدا).



جار جو ي



المثلة «وينونيا

رایدر»: علاقات

کثیر ، تحت منجوات

خاطئية مثل

«الرومانسية»

«وينونا» هه «جوني

د پیپ»: وانځمال بط دامت اربع سوان

لها في حفل عيد ميلادها حيث اكتشفوا عدم وجود زوجها وقد صرحت اثار بان خبر طلاقها لا يهم احدا وأن حياتها الشخصية ملك لها رحدها مع ابنائها الشلائة ولا تهم جمهورها بشي ٠٠٠ ورفضت الافصاح عن اسباب الخلاف

ريجتهد يستطيع الوصول وانه لا بد من مروره ببعض السلبيات وبعض الايجابيات ايضاً..

الفنية وتقييمها بشكل موضوعي؟ - نعم.. ولا اذيع سرا اذا قلت انني اجريت مراجعة ذاتية لنفسي وفني مرات عديدة، وقفت امام تجربتي الفنية مؤخرا وبالذات بعد مرور عشر سُنُوات واعترف أن الفنان الذي يجد

شاهدتها واستمعت اليها تخرج عن المألوك.. انا سعیدة جدا بما تقول فهو شی،

جميل، واعني أن فعل شيء جديد يحترم عيرين واذان المشاهدين مهم جدا وخطوة الى الامام وهنا اضم صبوتي الى صبوتك اساغنيساة الممورة اصبحت متميزة بحق وتشكل نموذج

* المسايع لمسوارك

۔ قسد یکون ذلك لطبيعتى فأنا أنسانة لا احب ان اقع في المُطأء ولا أهب أنّ ارتكب اخطاء خالال رحلتي الفنية لذا فأنّ خطواتي ليسست متسرعة، بل انني تعسدت التريث في

وجبهان فتاة جميلة ولا تقدم على اي خطوة دين أن يُحسب لها الله حسباب لا يحب أن تقع خطواتي التي أخطوها كي لا أتعثر واسقط.. الا في الخطأ ، وتؤكِّر العمهل والتأني. وحوادث الساحة ۽ التقت المطربة جيهيان

الثلاثاء ٢٠ تشرين اول ١٩٩٨

المطهية اللينانية

جيعان

جيهان فتاة لبنانية المولد والنشأة والجنسية

من اصل ارمني، احبت ضن الفتاء وعشقته مثلًا

الصيغر مستى أحسبه من أهم أهتـمـامـاتهـا التـغصـية. ، بذأت مشوارها القتي مثل حوالي

عـــــر سنوات، ولولا جــهــنها وتعــبــهــا كما

استطاعت ان تستسر وسط حشد كبير من

جيهان منذ ان قررت احتراف فن الغناء وقعدت

زميلاتها بآلفعل وخاصة بعد اصنار البومها

الرابع وعايشالكء اللي حقق انتشارا واسعا

الغيرك وافضل أن احتفظ بها لنفسى تاركة

آثار الحكيم

الفنانة اثار الحكيم تمكنت من اخضاء نبأ

۳۳ پر شهسور

حتى أن اقرب

المقربين منها لم

يعرفوا بالخبر

كما ان زملامها

« نُحن لا نزرع

الشسوكء الذي

يصور حاليا

طلاقها من المنتج السينمائي خليل عثمان مدة

ئى لبنان والبلاد العربية.

واجرت معها هلا الحواره

الطربين والمغنين من ابناء جسيلهسا . . لم تهسداً

كتبء مصبت ابو العز

به مستنى على بدايتك في مسجسال الفتاء والطرب حتى الان عشر سنوأت ويضعة اشهر كما أظن.. هل حاولت التوقف أمام تجربتك

وجريثة وأمنا لا بد لي من التاكيد على المثل

الفنانة هند عساكف تعسرضت في الشسهس

الماضي الى محارلة اغتسال من قبل ثلاثةً

شيسابٌ كيانوا يركبون سيبارة سوداء اللون،

طاردوا هند عاكف التي كانت تقود سيارة تويوتا كورولا حسراء اللون. الشرطة التي

تحاول حل هذا اللغز لا زالت تبحث عن الجنأة

والفنانة هند عـاكف اكـدت قـائلة: ان مـجنون

وسينا به وراء الحادث لانه يحبها بجنون. . وهو

يمتقد انها تقف في طريق حلمه بالارتباط بها

فاروق الفيشاوي

ابناء فساروق الفيمشاري بحاولون جأدبن

ابناء فساروق الفينشساري يحاولون جادين (٢٥) اكتثوير وّالتيّ تم تخصيصها لاعضاً. اعسادة الحسيساة الزوجسيسة بين والدهم فساروق النقابة، وقالت انها تُفكر في نقل حياتها الي

والزواج منها. . طبعاً وسينا ۽ هي شقيقتها . .

الاقدر على تقييم الفنان من

الفني يجد آنك غيير متسرعة في الوصول الى النجومية كغيرك لاذا ؟

انتي وبالرغم من كل ذلك

استطعت أن احتقق مويتي الفنية هوية ميرتني عن بقية زملائي وهذا انجاز كبير. * من الواضع ان العميز هذا طال اغنياتك الصورة والفيديو كليبء رهى حقيا كما

وصلت الى نتيجة لا احب ان ابوح بها أك او خاصا بي، وان كانت احيانا تبدو غرببا

تدرك، وأنا شخصيا أبذل قصاری جهدي کي ارضي اكبر عدد من الناس. * بعــد اذنك أريد ان اعسرف القسراء بائلك من اصل ارمثی وان اسمك الحقیقی لیس جیهان

الغيرة والخوف في مقدمة اهتماماتي

۔ نعم ریکل رحایہ مسدر .. ومنا قلت صحيح فاناً من اصل ارمني من جهة الاب، امسأ والدتي فسبهي لبنانيــة، وان اسم جيهان هو الاسم الفني

لى واستمي الصقيبقي «ارشو يعقوبيان». بلغتك الام واللغة الارمنية ولكنك توتلت عن الغناء بالارمنية

ـ مِن الضروري كفتاة من اصل ارمني ان احفظ لغتي الام وان اغني بها، وبالطبع لي اغان بالارمينية واذكر في احد المهرجانات الغنائية التي شاركت بها في لبنان فاجأت الجمهور بتقديم اغنية باللغة الأرمينية، وتفاعل معها الجمهور الذي لم يكن يعرف اصولي، ولكنني لم اكرر هذه التجربة لان اللغة الارمينية محدودة الانتشار.

* الجانب الارمني من شخصيتك كيف - التعصب العائلي او لنقل الغيرة والخوف

طلاقهماً مدة تزيد عن العشير سنوات. . ومر

كل منهما بعدة زيجات فاشلة.. فهل ينجع

هويدا

الننانة مويدا اصببت بصدمة بعدان

اخبرها منظم الحفل في أحد المهرجانات أن

حقلتها الغيث بعد أن امتنع الجمهور عن شراء

صابس يين طلبت الفِثانة صـايرين من الفِثان ب

الدين عبد المحسن عضر مجلس نقابة المثلن

مساعدتها في شراء عدد من الافدنة. بمدينة

الابناء في تجسير الهرة بين والدهم ووالدتهم..

هذا ما ستكشفه الآيام القادمة..

القائل أن رضى الناس غاية لا على البيت والعائلة بالنسبة لي يأتيان في على البيد والمساماتي. المقام الاول من اهتماماتي. * جيهان الت قنانة ذكية وجريشة.. والان ارجو أن لا تبتعدي عن الصواب في اجابتك على سؤالي والذي يدور حول الخلاك بينك وبين صلاح الشرنوبي وما قصة الاغنية التي تغنينها انت وكذلك المطرب نبيل شعيل في

العدد - ١٩٦ -عمان-الاردن

- اغنية ديا ابو طبع غريب، او «عينك علي مينه عرفها الجمهور بصوت المطرب نبيل شعيل الذي ابدع في اداتها شعلا علما أن الاغنية موجودة في البومي عمايشالك والحقيقة أنني وقعت والفنان نبيل شعيل مُنحية اللحنّ صلاح الشرنوبي الذي باع احنا واحدا لاثنين، فخرجت على الله اغنيتان متطابقتان في الكلمة واللحنَّ، وان احْتَلَف التوزيع الموسيةي وكانت مفاجأة كبيرة لي والغنان نبيل ايضاء والصمد اله لم يقع اي

النجوم

السينها العربية والظروف المعبة

اواخر العشرينات من هذا القرن بدأتُ

بداية حسنة وقوية اذا ما قورنت بالبلاد

الأخرى في أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.. بدأت السينما في مصر

وفلسطين وسوريا ولبنان والعراق، وكانت

ذات شأن حتى رهي صامعة، ثم تطورت

في الاربعبنات والخمسينات ووصلت الى

ذروتها في الستينات حيث استطاعت أن

تصل الى الجمهور بكافة فشائد وطبقاته

واصبحت من اخطر الاجهزة المرتبة القادرة

على نقل الواقع المعاش الى الجمهور في

الاقطار العبربيسة وحبيث تعبرض هذا

الافسلام، ولكن وبالرغم من تطور وتقدم

التسقنيات السينمائية المختلفة من

كاميرات الى استديوهات الى مختبرات

التحميض والطبع آلى اجهزة المونتاج

والمكساج. . وبالرغم من كل ذلك توقفت

السينما العربية عن التقدم ريالرغم من

ظهور بعض الافلاء الرائعة الا أنها كانت

تصدر عن بعض المتحمسين او شركات

الانتباج التي خاطت التجربة لاول واخر

من هذا القرن بدأت تتخبط واتجهت الي

الانتساج التبجياري الخيالص يعييدا عن

مشاكل وهموم الناس، وبعيداً عن الترجد

الوطني وعن كل ما يكن أن يقدم خدمة

حقيقية للمواطنين. ترجهت للاعمال

التجارية البحشة بهدف تحقيق الربح

المادي والسريع واصبح المنتج يفكر كبف

يضاعف رأس ماله اضعافا خلال فنثرة

بسيطة، وسادت مؤخرا سينما النجم

الواحد الذي يقطف تُمارُ العسمل مساديا

ومعنويا وأقسسرت السينما على

مجموعة من النجوم عن يعتبرونهم نجوم

شياك وغيرهم اصبح مهمشاً وخاصة أن عدد الافلام السينمائية قد تراجع الى

اكسشر من ٧٠٪ عن الانتساج في

السبسعسينات رهذا مسأ وضع الانتساج

السينمائي العربي في رضع حرج وظروف

صعبة جدا وادى في النهاية ألى هجرة

نجوم السيئما الذين يحشرمون الغسهم

رفتهم وجمهورهم ألى التلفزيون ليحققوا

داتهم من خلاله كيديل عن السينما.

السينما العربية بعد عقد السبعينات

عندما بدأت السينسا العربية في

خالاف بيني وبين المطرب نبيل شعيل، أما صلاح الشرنوبي فيواجه الان دعوى قضائية رفعتها الشركة النتجة لاليومي الفنائي. + انت من الفنانات اللواتي است الابتماد تماماً عن الخلافات التي عادة ما تلع بين أبناء الرسط الفني لماذا ؟

- لانني أتجنب الوقيوع في اي خيلاف اي زمسيل او زمسيلة لي في الوسط الفني واستوعبه فورا .. اضف الى ذلك انني فتاة «بيتوتية» جدا وافضل البيت على ضبعيج الأماكن العامة، كما أنني لا اقضل اقامة علاقات اجتماعية كثيرة، فالعلاقات الاجتماعية غير الواعية قد تسبب لي المشاكل او تثير من حولي الشائعات التي لا احبها

---هناك للهدوء الذي تتميز به المدينة.

حكيم وعمرو دياب غا الى الكراليس ان المطربين عمرو دبار

رحكيم ساءت علاقتهما الى درجة ان كلا منهما يشهم الآخر بالحقد والغيّرة منه، حكي بزكد ان عمرر دياب يغار منه ويحاول النيل من نجاحه الكبير ويشهمه بتأجير بعض الصبية لتمزيق اعلاتاته بالشوارع وتلطيخه بالبليون الاب

اما عمرو دباب فقد اتهم حكيم بالغيرة الشديدة منه خاصة بعد ان حـصل علی جائزته العالمة التى سلمها له

بيرنيه

ان مرب المحالمة المح موضع على مسيرة يوم جنوب غربي دمشق، أقام فيه أمراء بني جفنة مدينة في تركستان، وهي مدينة آمل القديمة على الد الفسانيين، جعله العرب جندا عند فتحهم الشام. فيه تقاسم العرب الفنائم بعد جيحون (اموداريا) عندها أهم معبر النهر كانت تقام عل معركة اليرموك ونزل الخليفة عمر مع زعماء الصحابة للتداول في شؤون الفتع فكان الدنماركي فينوس بيرينغ سنة ١٧٢٨م. جسور من القوارب لعبور الجيوش كجسر نادر شاه، شهراً يوم المابية وكانت خطبة الجابية. وفي الجابية عقد المؤتمر الذي بايع مروان بن المكم فانتقل الحكم من السفيانيين إلى المروانيين.. وباب الجابية هو باب في دمشق يؤدي إلى الجابية.

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تردين عرضها للسنولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩٠١، ١٥ او الاتصال بهائف ١٠٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري

مضيق بين اسيا واميركا الشمالية يصل الباسيفيكي بالاوقىيانوس الجليدي الشمالي، اكتشفه البحار



سلسلة الجبال الفاصلة بين فرنسا واسبانيا. تمتد على طول ٤٣٥ كم بين الاطلسي والمتسوسط..

ذروتها بيك دانيتو (٤٠٤م)،

عزيزنا القاريه.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ١٠٩٩٠ او الاتصال بهائك ٢٠١٢ والجريدة ني ندستكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



كتب: مصبت ابو المز

وليد توفيق لـ

حوادث الساعة»

المطرب الليثاني الشساب وليسد تواسيق.. استطاع هذا اللثان الخلوق جنا، ومساحب الصوت

المتسميَّزُ أن يسمئلُ لئبُ النَّهِمَ الْعَرَبِي وهو في

الرابعة والعشرين من عصره وهلاً يؤكد صلى قدراته الإبداعية في مجال فن الفناء والطرب، ولم يتوقف النجم العربي وليد توفيق عند حد الفناء فحسب بل استطاع ان يقلم مجموعة لا

بأس بها من الاقلام صورها بين بيروت ودمشق

واللَّكان وليد توفيق أحب ملكة جمالُ الكون السابقة جورجينا رئيق وكان يتمنى الاقتران بها ،

ولكندكم يعتسد على التبني قسمسب بل عمل من اجل ذلك، ويعد استشهاد زوجها أيو حسن

سلامة تزوج منهسا وحقق أمنيت ألتي بلسيت

* بداية نرحب ينجم الفناء العسريي الفتان المطرب والممثل وليند توقيق وتسأله عن مسر

ذلك جيدا ومنذ فترة غير تصيرة، وعنا اغي ذلك جيدا ومنذ فترة غير تصيرة، وعندما اقول ان القاهرة عاصمة اللن العربي فانا لا اخترع

ذلك بل اقول المقيقة والواتع وكل اهل الفنّ

يعرفون ذلك جيدا فمستقبل الفنان ونجاحه

موجود في القاهرة، وهذا لا يعني تهميش العواصم الاخرى ولا انسى ما قدمته بيروت لي

ثم دمشق التي احتضنتي بكل حب وحنان حيث قدمت افسلامي الاولى والعديد من الاغساني الناجمة بعد «قمر الليل»، هذا بالاضافة ان

جورجينا والاولاد يفضلون الاقامة في القاهرة

أقامته شبه الفائمة في القاهرة؟ - القاهرة عاصمة الذن العربي، وإنا

حوادثُ الساعة أجرت هذا اللقاء مع القنان

حبيسة مَى أعماله فترة طويلة.

وگیار توقیق فی بیروت:

العدد - ١٩٦ -عمان-الاردن

جورجينا تفضل اجواء القاهرة

علاقتي مع اطفالي رائمة وانا ضميف جدا امامهم

لا تتعدى زيارات قصيرة جدا حيث المنزل والمكتب وأقامة بعض المفلات الفنية المتفرقة التي احاول انجازها ما امكنني بالاضافة الى زيارة الوالدة في بلدي ومسقط رأسي طرابلس والاطمئنان عليها والحمول على رضاها الذي

لاغنى عنه ابدا.

* تجرمية المطرب وتقدمه ولجاحه باذا تقيسها كفنان حقق النجومية المبكرة؟ ـ سوق الكاسيت منتشر في كل انحاء الوطن العربي وانا شخصيا لست مع برامج محطات الاذاعة والثلازة العربية الخاصة بسباق الاغاني وخاصة ان مثل هذه الامور قد تكون عرضاً للتلاهب من قبل القائمين عليها او من قبل الفنانين انفسهم.. انا ضد ذلك واؤمن بالمساب الذي تحققه مبيعات اشرطة هذا الفنان او ذاك

- الاليوم يضم مجموعة من الاغاني لعدد من الكتبابُ وَالْلُحنِينِ وَاغْتِيهَ آصِيلِ المُكاية، من الحاني ومن كلمات محمود مشلاوي، توزيع وليد

فهيّ المقياس الحقيقي لجماهيريته، والدّقدير الوهيد الذي يناله الفنان يكون من الناس الذين

استمع اليه، وهذا مشجع جدا. لاغانيك قبل توزيعها باستمرارة

الا انني سميد جدا بنتائج هذا الالبوم لان اغانيه حفليت ومنذ اصداره بمباركة كلُّ من

وليد توفيق من على ووليد؟

باسلوب يختلف عن احويها ابدا.



ـ هذا صحيح .. العلاقة رائعة جدا، وإنا

ضعيف جدا امام أولادي ولا استطيع أن اكسر بضاطر أي منهم أن أضول لاحدهم «لا» ولهم الخيار في كل ما برغبون به او بريدون فعله وانا سعيد جدا بتعاملي معهم بهذا الاسلوب. * ولكن ما سر ذلك؟ - كفنان فانا أسافر كثيرا، وعندما اعود

اليهم والتقيهم ارى انها مناسبة سعيدة وعلي ان النتح المجال امامهم ليعبروا عن رغباتهم بكل حرية وصراحة وان اعبر انا ايضا لهم عن

* هل صحيح أن تورهان اقسرب الى قلب - ابداً.. انا اعاملهم جميعا بنفس الروح والمحبة وابادلهم بنفس الشعور ولكن منورهانء تَقرض علي أن اتذكرها اينما كُنت وإن أتصل بها واحابثها هاتفيا واسمع صوتها فقط.

- لا ادري وربما بسبب حركاتها وتصرفاتها الميزة في ألبيت وتقربها مني باستمرار اكثر من علي ووليد، ولكن هذا لا يعني ان اعاملها



* وهلُ تقوم باخذُ رأي بعض المُقربين منك

الاخرين ممن يثق بهم ويعرف ان رايهم منطقيً ولا يصابون في التنفيييم. وكلماً زاد عند السنمين تكون النتيجة التي اترقبها للالبوم

الأتشركها في ابداء الرأي ما ستقنمه

- جورجينا دائما تكون اول الستمعات، وهي بالمناسبة لا تجاملني ابدا بل تقول رايها بكل

حمدي وليلى جبر وامل عرفة وعارف الطويل وعابد

جالا فھي



اقرب الى الواقع. * وزوجتك وحبيبتك جورجينا رزق؟

الغنانة حيالا

* اين يقع هذا الاليوم في الترتيب بالنسية للنبيع بين اليوماتك الغنائية الاخرى: ويبتسم وليد ابتسامة المطمئن والواثق

ويقول: بصراحة لم أفكر في ذلك ولم أجَّر مثلً هُذَّهُ الْقَارِنَةِ أَوِ النَّعْدَادِ بِلَ انَّرِكَهَا عَلَى البركة.

مراد القيلم من اخراج ركي قطين عبد الواهاب

محمود مرسي رافق على القيام الفتان محمود مرسي رافق على القيام

بيطولة المسلسل التلفزيوني المديد درويابيكاه وهو اخر مسلسل كتبه الفنان فريد شوقي قبل



لا مصلحة لَّهم في تأييد او معارضة اي صوت او اي موهبة. و بي مومد * وماذا بشأن البومك الغنائي الذي حتق ايرادات عالية واصل الحكاية» وكم أغنية قيدة

غايد ديا مداليء وداشتقناء كلمات عصام زغيب توزيع طارق عاكف، ولحن الفنان هسأن أبو السعَّى عدة الحان، دما تعلمنيش المب، من كلمات بهاء الدين محمد الذي كتب ايضما وكلو منك يا هوى، ووانا لومنه، وجميعها توريع طارق عاكف، واغنية «أن الرحيل» الحان الفنان مملاح الشرنوبي. وقد حقق هذا الالبوم رواجا كبيرا في سوق الكاسيت ولا يزال متداولاً بشكل كبير.

> خاصة في الشتاء. بدولكن زياراتك اصبحت قليلة جدا الى يلدك لبنان ومسقط رأسك طرابلس كا115 ـ هذا صميح فقد امسحت اقامتي في لبنان

السريط الفني

اسكندر الفوري البيتجالي

ولد في بيت جالا - فلسطين سنة (١٨٨٨م) شاعر القدس،

حاكم صلح وقاضي تحقيق في بيت لحم، له ديوان «الداء

والدواء» و«دقات القلب» و«حقائق وعبر» و«ديوان مشاهد

محمود عبد العزيز

القنان محمود عبد العزيز يستعد لاصدار البوسة الغنائى الجسديد والسذي يسضمم اغنيتين جديدتين له قدمهما في فيلم «النمس».. اضافة لعسدة اغنيسات قدمها في أفلامه السابقة مثل اغنية

لبتكء ودياقتهاه وْالْتِي قَدْمُهَا فِي قِيلِم الكِيف... واغْنِية «يللا بِينا تعالراً » والتي قدمها في قيلم «الكيت كات»

الفنانة يسرا تستعد حاليا لتصوير دورها في الفيلم السينمائي الذي تجسد فيه شخصية ليلى

عمام القيشاني ني الجنزء الثالث من مسلسل م

رحيله .. حيث كان قريد ينوي القيام ببطواته، الا أنه أي محمد اشترط أجراء بعض التعبيلات تتناسب وشخصيته كون الفنان الراحل كتبه واقا اشخصيته.

القيشّاني الّذي يغرجه هاني الروماني والذي يصوره هاليا لاجل عرضه في شهر رمضان لمبارك القادم، يتم تناول الاحداث التي جرت ى المنطقة العربية بما فيها سوريا مثذ نتصف الاربعينات وقد تتناول اجزاء منه احداثًا تجري في هذه الفترة... المسلسل من بطولة سلمي المصري وطلحت

ــاريق القسيسشاوي الباقي وابو بكر عنزت وحسين الشربيني ونبيل الهـــواري..

والدور الذي ستقوم به جالا هو نفس الدور الذي سبق وقدمته الفنانة ناديا لطفي في الفيلم الذي اخرجه حسام *الذين مصطفى*.

عزيزتا القاري.. اذا كانت لديلدار لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو لقرأي العام بقية البحث عن حل لها، فعا عليكم مرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٩٠٠١٩١ او الاتصال بهائف ٥٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم لبلا ونهاراً على مدار أيام الأسرع باستنا، يوم الله اتصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة فملانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبيب



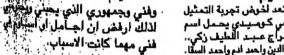
الطرب حكيم يستعد أخوض تهربة التمثيل في فيلم أست عراضي كوميدي يصمل اسم دفوسفوريناه. أخراج عبد اللطيف زكي.. ويشارك بطولته علاء وإي الدين واحد انم واحمد السقا.



نيرمين الفقي



نجوی فواد النانة الاستعراضية نجری **لازاد تقرم ح**اليا بتصوير دورها في عملين دراميين في ذات الوقت الاول يحمل عنوان «نهار وليل» والثنائي والمفتاح





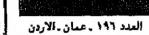
Lie eswii مرشال فرنسا، من كبار القواد في الحرب العالمية

الاولى، اشتهر خاصة في معركة فردان، رئيس الحكمة الفرنسية ايام الاحتلال الالماني (١٩٤٠_١٩٤٤) حكم عليا بالاعسيدام عسسام ١٩٤٥، توفي في السيجن

اغتاله أخوه أبوعبدالله، وأبوالمسين: أعدم في بغداد.. كان أبوهم صاحب البريد في البصيرة، لعبوا دورا خطيرا على أيام المقتدر وخلفائه. حاربهم ابن رائق «أمير الأمراء» دون جنوى .. حاربوا معز الدولة البويهي فطردهم من البصرة .

اسم لثلاثة أخوة هم: أبوعبدالله أحمد وأبويوسف يعقوب





ومع ذلك هذه وجهة نظري.

ما بحب أنهم يكونوا مدخنين.

عافانا الله منه ومن بلاويه.

أميمة توفيق

أنا يكره رائحة الدخان رحتى أميحابي

ويظل التسدخين آقسة لككلا الجنسين

جلال الجالولى

شو رأيك بالمرأة المدخنة

شير ين عبدالرهون رفق منطق الساواة إنا لا أرى مشكلة

روكه وبن طاست المجف

بهذا للوضوع.. شو يعنى الزلة بيدخن

🗌 خـــالد: منظرها وهي تدخن مش لايق! جلال: تدخين المراة مسالة ليسست ذات قسيمة ! _زينب: التسدخين للمسرأة قلة هيسبسة! السامر: ما بهمني، المهم بان تكون كويسة معي في البيت!

19

ساحيها .

فاللون البدوي من الوان الفاليكان

بالنسبة لي مثل كنز كني انتقار

وينتظرني واعتقد ان حبى الشبيد إلا

اللون هو سبب نجاخي، فإنس أخيل من ان يضتار الانسان طريقا منها

يسير عليه في حياته ويمثل النماء

رخامية ان اللجهة البنوية منها على

وهي تختلف من منطقة الموي الله

كنت باست مرار احاول ان إهمار

الاغاني التي بكون كلماتها مفهرة

ومعروقة ويسبيطة ومعبرة وابية ان

القلب، وعندما قدمت اغنية وباغين

موليتين، حافظت على روح لفنها

الاستاسي ورفضت أن يتقير لطها

الاساسي فهي اغنية يتداولها الل

العراق من منات السنوات كونها أغية

من الفلكور العسراقي وهي المنيزة

بالنسبة لي اكثر من غيرها والأأن

غنيتها وحتى الان اتوج كل خلاتيها

كونها مطلوبة على المستوى البعاليني

في الوطن العبربي من المنبط الن

الخليج، وسسر نجاح اغنياتي النائم

والحمد لله انني اندخل في كل منافرة

وكبيرة. الدخل في الكلمة وأسترم

الكاتب في صياغة الكلمات واستبتال

بعضها بما يتلام والاغنية التي اللها

ان تكون معبرة عن الواقع، والنظر

كذلك في اللحن، واستمر مع اللمزالي

اختيار الجمل المسيقية الأكثر فلا

الكلمة حتى نصل معا الناها الالحان، ولا السبل إبدا ان

الاغنية جاهزة من أي شخصة مهما كانت صلتي به كما يجياله هذه الايام، فانا فنانة احترز

فيه، والنجاح هذا لم يائ أس

الثلاثاء ٢٠ تشرين اول ١٩٩٨

الرأة المدخنة في مجتمعنا العربي ينظر إليها من البعض على أنها حالة شادة ونشاز ويري البعض له المسألة أنها من باب التحضر والتطور وقسم ثالث يري أن هذه المسألة لا تستبحق من الذا في كندار الآلاد عند الدولة

مجرد النقاش كونها مسألة لا تخص الا

وحوادث السباعية وتوجيهت الو

الجمهور بالسؤال التالي.. مــا رأيك بالرأة المدخنة.. مع تسليـــــمثا بأن التدفين..مصيبة.. للجميع:

خالد الشامى

ملاء أبوعابد

المكيث كسين التدخين أفة على الزلة والمرأة لذلك أنا أرفضه على كل الصعد.. سواء للمرأة أو

تامر الشمري انا شخصيا لا أحبد هذه السالة مطلقا وأعتقد بأنهأ من بأب التقليعات وتقليد

الغرب في كل شيءً.. أذلك أرفَّض مشَّلا أَن تكون زوجتي مدخنة..

أههد المؤور والله إذا قبلنا أنه الرأة تدخن شايف انا بكره رايمين نقسبل انه المرأة تسكر كمان.، اسمع مالمكي..

> خالد الشامي طبعا مرفوض تماماً. يعني إذا الزلة كان مبتلي بالتدخين بدك الرأة ... تنبلي.. بعدين منظرها وهي بتدخن

مش حلو بصراحة. جلال الجالولم أنا شبايف انه مسبألة المراة

المدخنة مش أسساس على الاطلاق في الحكم على المراة لأن المقاييس في الحكم يجب أن تكون من زوايا ثانية، وهاي مسالة تافهة وليست

مائد أهمد يونس هذا الموضوع شخصي بحت ولا يصح الحكم عليــه بشكل مطلق.. عموماً أنا لا أفضل المرأة الدخنة.

علاء أبوعابد أنا شبايف انه في قيضايا أه ممكن نناقشها بدل هذا الموضوع.. يعني إذا كان المضوع بحسب اللم والفكر فسمليح إذا بتسوقف على التدخين بس رغم انني ارفض الراة

ساہر هداد يا أخي هذا موضوع خاص أنا طبعا لا علاقة لي إذا كانت بتدخن أولا المهم تكون كورسة في تعاملها معى بالبيت.

وليد الافندى والله يآ جماعة انكر فاضيين اشغال مش مبلاقيين الا مالمضوع.. توروا على

والمرأة لأطللا الموضدوع مما في ضمرر

واجد عباس

أنا شخصيًا مع الراة الدعنة رما تسالني عن الأسباب.

أنا شخصيا زوجتي بتدخن رأنا

للأخرين مفيش مشكلة.

طممة الريماويي با زلمة إذا مخنت أم لا المهم الأخلاق ريس.

شخصيا راضي عن الموضوع ولا أرى فيها أي مشكلة لأنها ممتازة في البيت..

جرير الطوباسي

التدمين مضر على الجميع رجل أو

ز يخلب شهيس بمعراحة التدخين المرأة قلة

هيبة بس الرجل مليح ربيعطيه هيبة.

زیاد زیتاوی

التدخين أصيباًذا بيسعطي اله والهم والغم مسالة مش قاصرة علم

الرجل فيهي تصنيب المراة أيضنا.. يعني مسرات الازواج بيكدوا على زوجاتهم وبيقعوا مرارتهم.

تنظيمة البابيسي ماي مسانة شخصية رما حدا له

علاقة فيسها سواء دخنت أملم

دخن.. المهم تكون ملتزمة في بيتها

وهذا موضوع ثانوي تعاما.

خُمِر يَـة أَ يُـو كَسَنَّة أنا أدخن على الغليك ومع ذلك لست مع تدخين المراة خاصة أنها تؤثر على العمل والانجاب.

أم يرن النابلسي أنا ضد تدخين المرأة بس أحيانا بتتحول المسألة للانمان شو دنيها الرأة بهاى الحالة.

روعة المفني أنا شياية أنه هذا الموضوع بيستص بس مناحب العلاقة.

ساجدة السعيد

الساواة تقتضي عدم رقض مسا*لا* تدخين المرأة بلض النظر، أنا غير مدخنة

مائد أهمد يونس

ماء لبني أسد في شبه الجزيرة المربية، عنده هزم خالد بن الوليد المدعي النبوة بالكذاب طليحة الذي ارتد عن الاسلام بعد وقاة الرسول الكريم سيدنا محمد صلى

غزنا القاري... إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥ او الانصاء بهانف ١٠٠٢٠ والجريدة في خدتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





اناجتال اليش تميرت مفالمعهن

المحطانة الفضائية التركيب

بنهابته وعدد ابامه، فاقرأو ممنا اعزاء ناهذه الصفحة الت

الكوكتِ: الريق. المنصر : ماء . خصائصه: معارب ومداذه ومشاكس وذكي وصبريج أسحب أيابسه اللون: الأحمر.

تجذبان وشخصيته قوية وهذا يعدها ويشرف عليها مختصور برج التحدى لا يعرف كيفية في هذا الحقل خفاء مواقفه حتى لو كانت لا ويقدرها حق تقدير ولهم نظرة ثاقبة وفي محلها دائما لانه يعمل بالعقل والعاطفة معا ولا يبوح بعواطفه الافي وقتها

الأرقام: (4).

لتحسين الاجس

العائلية بنماجة للدعم

في نهاية الاسبوع

قد يبتسم المظ لك

العاطفية إذا كان

الطرف الثاني موافق

الأمور العائلية دورا نهاية الاستبوع:

مهما في حياتك تترك الأعمال تتراكم

وقرمسة التقرب من عليك فسهدا يرمق

السسابقة رقي قسطا كافيا من

الجدد وقد تستفيد تيأس خاصة بالأمور



بعض أفراد المائلة

وحل الخسلاقسات

منتصف الاسبوغ:

الأسبسوع، ترداد

اتصالاتكم وتنقلاتكم

وسيكون لكم علاقة

منهم في الستقبل.

الاستبوع: الأمسود طبعا.

1./14 35 1

مالية. أما في نهاية الاسبوع: السفر خارج البلاد يشغل بالكم، كونوا أكثر ســـدرا فـي. سينسرياتكم رمراشيع التجارة التي تصتياج الي

من ديون متراكمة

وهواتير وهسزائب

اموأل طائلة. منتصف الاسبوع الشراكة مهالا اخر . وقد يعدل الوضيع مع شريك العاطفة أذا ابديت نوعا من تفهم

وجهات نظره. أما

لأسبوع: الشراكة

الشمسريك رغم

لمسعبوبات التى

تواجسهكم، والي

ــول الـی

في نهاية الاسبيرع: بامكان تبسم منكم ملامقة قضي قضائية أو التعامل مع مؤسساتِ ماليا الجيدة للانتهاء منها المُنزيبية.

. :"

من أية شسوائب تنغمن عليكم المياة. ابتعد عن الزاجسيسة في التسعسامل، وفي

الجهور اله الراحة والتعد عن في بداية الأحسسواء

الأسسسبوع: الشحونة أما في الأسبوع: لا مع الشرياع

العساطف تلعب نهاية الاسبوع: دورا هاما في فرمة لتوقيع براسة بنود أي النصائح، عقد وقرصة لتحسين العلاقة

العناصس المؤثرة النارية والهوائية والكواكب المؤثرة: المريخ والزَّهْرة. كوكب الطاقة وكوكب المب والجمال والفن والرومانسية بالاضافة للمرأة

والتحدي والاقدام والشجاعة والعناد. هذا الم أقدر على اتخاذ قراراته بكل شجاعة. الاتشين ١٠/١٩

العناصر المؤثرة: النارية والهوائية. أما الكواكب المؤثرة: الشمس والزهرة، إذا هذا المواود صاحب حياتكم والتخلص بعض العقود مع شخصية قوية وجري، وطموح ولديه قوة ارادة أخسد المسيطة وكريم ومفرور يحب فرض السيطرة وفرض الرأي والتنقل عاطفيا ايضا متنقلة من زهرة الى والتسسروي في ولا يتقبل النصائع مع انه كشير الاسداء في اخرى.

بعصبية ولا تحاول منطوة جنديدة أو الأخسرين حستي لا

مطوة فشبات سيابقيا

تنزعج من الازدحام.

القوية الممزوجة بالشاعرية والرومانسيا

<u> الأربطاء ٢١/١١</u>

متردد في اتخاذ قراراته لذا يجب الصبر

العناصر المؤثرة: الترابية والمائية. أما الكواكب دائر مكومية، وأن تنه مالله بها

يحقد لابد له من الانتقام بأية وسيلة. إ أنه جريء وأحيانا يتهور على غير العادة

عوان الساعة في موموم في السورور عمان الار

ويسمعى

لم يحتصل على منا

ومتطرفا في علاقاته

والعقرب غير مساعد

للغير وذلك يرجع لكنه

المترب

القدرة على القيمام

بالأعمال اليومية

فسي بعدايسة احتجتها، أما في

الاستبوع بعض نهاية الاستبوع

التعب ينتابك وتشعر ماول اعادة ترتيب

الاعبتيادية لا تقلق الجسيبك ولا داعي

منتصف الاسبوع: عن حدها.

من أي أسرش يدخل

للقلق الزائد إذا لـ

تسير الأمور معك

كـمـا تشـاء. اترك

امورك بدون انخال

التغنيس المطلوب

عليها. أما في نهاية

الأســـبـــوع: الآن

جسدا وإذا لم يكن

الأفسقيل دراسست

مثالى وصاحب

مبادىء والمال لا

عمله ناجح ودقيق وخلاق ويدم كمثل الأبراج المائية: غيار ولديه قوة حدس ويهتم بالأمرر الروحانية، والغيبيات. أما عن الحب فهو الأجمل ودائم البدؤ عن علاقة مغرية مثيرة رينان فيها القلب والعقل والجسدمها وإذا أحب بصدق عبرعن مساعره بصراحة وبولا يبرن

> يشكل عنده نقطة مهمة وعندما يغضب أو ليكسبه.



في نهاية الأسبوع أفسراد العسائلة أحدهم قحد يطلب اعتدة منك والبعض منكم ينوي أنضال التسلي الأبيش لليسسوم الطلوب على ديكور

يحسد على قوته وعيناه

ويعرف كيف يضبط نقسه كما

الناتجــة عن عــمل تصله هدية مفاجئة الميزان

بالارهاق وعسدم امورك المالية واستفد فالفرج قريب وفي المصاريف الرائدة من أحد الأقارب

لاستبسوع: يلتف الأصدقاء من حواك الفترة مناسبة أكثر في أجـواء تملؤها للمحاولة الجادة إذا لبهمة والفرحة، كان الأمر ضروريا ومنكم من يدعى الى

مائدة طعام ويتعرف

لاستبوع: لا داعي بعناية. الارتباط بالزواج. منطقى يكره التفاصيل يفاجىء من حوله بتصرفاته والدنبا ايضا تفاجئه من حين إلى

<u> الجمعة ۲۲/۱۲</u>

العناصر المؤثرة: الهوائية أما الكواكب المؤثرة: العناصب المؤثرة: النارية والهدوائية، فهي عطارد والزهرة طبعا هذا الموسود السراح الاستيوع: بردس المسيدي والكواكب المؤثرة: المشتري والزهرة تقريبا لا فترة الميزان الهوائي، وهو من النوع الذكي والمفكر المشتري والزهرة تقريبا لا والمطل والمفسر لجميع الظواهر التي حوله وعصبي المسلم إلى دفي المهاية، من والمحلل والمفسر لجميع الظواهر التي حوله وعصبي المسلم المهاية، من محمادة العصد، دائم التوتر من أقل شيء.

المبت ۲۰/۲۶

النصائع، المؤثرة: فهي الزهرة والمريخ، وهو أول مولود في برج المنتخط الما العقرب المائي، جريء وشجاع وغامض أحيانا الامبوع: تشبلك وشري بهدا المنتخط الما العناصر المؤثرة: فهي اورانس والزهرة، مؤلود وعاطفي ورومانسي ويبحث عن الهدوء وراحة البال المنتخط الما المؤثرة: فهي العشر بحرية وانطلاق ويضاف من ومستطرف في قسراراته وعنيسد ومنتسقم.

اجواء أكشر تفاؤلا وانسجاما وأرمسة وسيهالات أد تلير م لدراسة منشروع اجوائكم الداظار جسديد وياذن الله تأخيذ الأمورياة سيكون خيرا واطلب اغا الساعدة إذا

وعملية. أما لي نباياً لأسبوع: اهتمام الأسبينوع: الإبتعاد المسور المتسعلقة بالركز الاجتماعي اراحة الأعمنان العلاقة مع من يعمل

في جل مشناكا

الضيداع ويجب على الطرق

الشاني أن يستوعبه جيدا

المصنول على مركز

المتعايرة المللة كن اكثر مطلباني

باصات هوندای کونتی الجدیدة

مجهزة بجميع المواصفات لتحقسق

الراحة والرفاهية للسائق والركاب.

📟 محرك تيربو ٤ سلندر ديزل سعة

بالإضافة للمواصفات التالية: سيرقو بريك،

سيرڤو كلتش، مكيف هواء والعديد من المزايا

بقوة ۱۲۰ حصان.

الأخرى التي تضخر بها هونداي.

🎬 شاصسي طويسل ۲۳ راکسب.

الدلو مواجهة الأمور أما الاسبوع: السلمر يشغل بالكم والأمور المتعلقة بالتممارة والتصدير. ويستفيد

فهذه المتنيا لاعم ينتصف الاسبوع:

المصالة المالة المالة المالة الم

الموت الامتماناه الا

اموان صريب ومنكم قب بالحق السيداوان أن قضية أو برامج المساد الأم

1937 application 15% 用 (种) 使物多样或能位。 HYUNDAI 13 March 18 8 2 2 4 1 8 التقي مدير عام كلية الاندلس الدكتور عبد الجابر تيم الطلبة الجدد وقد رحب بهم في بداية حديثه مبينا لهم ان الكلية تفتّخريطلبتها وتحرص

تفضلوا بزيارة جناحنا في معرض السيارات الدولي ٩٩

من الفترة 11 ولغاية ١١٠ ١/١٩٩١ - طبيق اططار

مؤسسة ألوحدة للتجارة

الحاج عبد الله عقيل / إربد تلفاكس: ٢٧٢٧٧٦ – ٢٤٦٣٤٥ = خليل محمد زين أبو الفيلات / الكرك ماتف ٣٥٢٠٣٣ = محمد أبو ربيع / الزرقاء تلفاكس . ٢٤٦٣٧٦٠ الكرك ماتف

■ عزمي صلاح / السلط ماتف: ٥٩٥٥٥٠ ■ أحمد ابراهيم العبسي / الشون هاتف ٢٢٧٠٨٥ ■ حسين وحسام مصطفى عوبد / المفرق هاتف. ٢٣٢١٣٠٢

■ الحاج قاسم محمد المجلى / جرش هاتف: ٢٥٢٧٦٦ \$ طشطوش / عجلون هاتف ٦٤٢٠٨٤٦ (٢٠)

مركز الحديانة - بيادر وادى السير هاتف: ٥٨١٩٧١/٢ - ٥٨١٩٧١/٢ مركز الحديانة - بيادر وادى السير هاتف: المالات ال

شارع مکة - عمان هاتف: ۱۰۱۲۱۰۰ - ۱۳۲۰۸۰ - ۱۷۳۲۸۰ - ۱۷۳۲۸۰ - ۲۷۳۲۸۰

طبريور - طريق عين غزال هاتف: ٥٠٥١٦٩٠ الرحدات هاتف: ٤٧٧٢٤٢٥ -- ٤٧٧٥١٩١

الانتقال بهم الى مسرحلة القهم والاستيعاب والابتكار والابداع. كما اشار الى ان الكلية حريصة كل الحرص على اعداد مجموعة من البرامج والانشطة اللامنهجية التي تعمل على صنقل شخصية الطالب ونفطية فكره بكل منا هو مغيد بمأ توفره من انشطة رياضية وثقافية

على أعدادهم أعدادا علميا متميزا ،

وقدم فكرة ، عامة لهم حول الخطط

والبرأمج الدراسية والانظمة المعمول

بها في الكلية من حيث الساعات

المعتمدة والامتحانات الفترية والفصلية

مشيرا الى ان الكلية تعمل جاهدة نحو

التطور المستمر في اساليب التدريس

واستراتيجيات التعليم وذلك بابعاد

الطلبة عن الحفظ والتلقين والنذكر الي

وعلمية وقنية. ووجنه الدعنوة للطلبنة بضبرورة توظيف الوقت بما يعود عليهم بالفائدة والنفع وذلك من خيلال الاستنفادة من امكانآت الكلية من مكتبة ومختبرات سرافق معددة ، وقد حضر اللقاء

عضاء الهيئتين التدريسية والادارية.



مكذا يبسدو هذا الكلب الاكروباتي اثناء تاديته لحركة بهلوانية على حبل مشدود ، في استراليا وبمساعدة مسدريه المسسهسور أبوب ترمارشين

وقد قدم هذا الكلب فقرته هذه